

Bakırköy Cumhuriyet ( zg rl k) Meydanı Kentsel Tasarım Yarışması jürisi 9 Ağustos 2020, Pazar günü 09.00’da Yenikapı Avrasya Gösteri ve Sanat Merkezi’nde toplanmıştır.

Jüri 3. Eleme turu sonunda 1, 3, 6, 7, 8, 16, 17 18, 20, 21, 26 ve 27 sıra numaralı projelerin elenmesine karar vermiştir.

1 SIRA NUMARALI PROJE

“Palimpsest” kavramı üzerinden meydanı çevreleyen tarihi strüktürü yorumlayarak onunla ilişki kuran strüktür olumlu bulunmuştur. Alanda bulunan mevcut bitkilerin göz önünde bulundurulmuş olması olumlu bulunmuştur. Meydanın kamusal toplanma niteliğini, önerilen bitkisel parterlerle zedelemesi olumsuz bulunmuştur. Üst örtülerle, yarı açık mekânlar yaratılması olumlu bulunmuştur. Meydanın kuzeyindeki iki tescilli yapıdan birinin kaldırılması nedeniyle proje oy birliğı ile elenmiştir. Yeraltı  arşısı ve  zerindeki Fahri Korutürk caddesinde herhangi bir düzenleme yapılmamış olması olumsuz bulunmuştur.

Proje oy birliğı ile elenmiştir.

3 SIRA NUMARALI PROJE

Projede geliştirilen kavramsal kurgu övgüye değer bulunmuştur. “Herkesin Meydanı” kavramı ve zengin kullanım senaryoları olumlu bulunmuştur. Kentsel omurgaya eklenen geçici yaşam birimleri ve komşuluk üniteleri, engelsiz erişime ilişkin geliştirilen öneriler ve etkinlik meydanının mekânsal kurgusu olumlu bulunmuştur. Peyzaj sisteminde önerilen canlılara ilişkin ortamlar yaratma fikri olumlu olmakla birlikte gerçekçi bulunmamıştır. Kuzey-Güney bağlantısında önerilen kentsel omurganın meydanla ilişkisi zayıf bulunmuştur. Yeraltı  arşısına ilişkin öneri getirilmemesi olumsuz bulunmuştur. Fahri Korutürk caddesinde tasarlanan kentsel omurganın bölücü bir duvar etkisi yaratarak, servis geçişlerine imk n tanımaması eleştirilmiştir. şartname ve eklerinde belirtilmesine rağmen meydanın kuzeyindeki iki tescilli yapıdan birinin kaldırıldığı tespit edilmiştir.

Proje oy birliğı ile elenmiştir.

6 SIRA NUMARALI PROJE

Önerilen kentsel omurga ile projenin kavramsal yaklaşımı, fiziksel ve sosyal  evre ile ilişkilenme halleri, ölçekler arası ilişkileri ve meydan-peyzaj ilişkisine hassas ve yenilikçi yaklaşımı olumlu bulunmuştur. Proje genelinde önerilen mekan üretim pratikleri ve esnek programı Bakırköy meydanının geleceğine uygun bulunmuş olsa da proje, şartname ve eklerinde belirtilmesine rağmen meydanın kuzeyindeki iki tescilli yapıdan birinin kaldırılmış olması sebebiyle oybirliğı ile elenmiştir.

Proje oy birliğı ile elenmiştir.

7 SIRA NUMARALI PROJE

Üst  l ek yaklaşımı ve kararları olumlu bulunurken görsel anlatım niteliğinin projenin okunabilirliğini zorlaştırması olumsuz bulunmuştur. Kuzey-Güney aksındaki süreklilik, bütüncül ele alan yaklaşım olumlu bulunmuştur. Toplu taşıma istasyonları ve kapalı otoparklarının projenin  l eğine uymaması olumsuz bulunmuştur.

Proje oy birliğı ile elenmiştir.

8 SIRA NUMARALI PROJE

Peyzaj programı (semt  ayırı, amfi, kondisyon alanı, oyun alanı) olumlu bulunmuş ancak, anıtın önüne önerilen semt  ayırının kuzey güney aksındaki s rekliliğı bölmesi açısından olumsuz

Bakırköy Cumhuriyet (Özgürlük) Meydanı Kentsel Tasarım Yarışması Jüri Çalışması Tutanağı
9 Ağustos 2020

bulunmuştur. Yansıma havuzlarının ölçekleri ve konumları sorunlu bulunmuştur. Meydanın altındaki otobüs durakları ve kapalı otopark çözümü olumsuz bulunmuştur.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Birge YILDIRIM OKTA'ın karşı oyu ile)

16 SIRA NUMARALI PROJE

Kuzey güney aksındaki yaya sürekliliğini önemseyen yaklaşımı olumlu bulunmakla birlikte, meydan çözümünde yapılaşma önerisi aşırı bulunmuştur. Oluşturulan tasarım dilini yaya aksına yayma becerisi eksik bulunmuştur. Meydan çevresinde yarattığı yapı grubunun iç ve dış arayüzleri ve çevre etkisi olumsuz bulunmuştur. Trafik ve durak çözümleri yetersiz bulunmuştur.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Birge YILDIRIM OKTA'ın karşı oyu ile)

17 SIRA NUMARALI PROJE

Sürekliliği olan alternatif yaya rotası oluşturma çabası olumlu bulunmakla birlikte önerilen rota; ölçek, içerik ve kot çözümleri açısından olumsuz bulunmuştur. Kavramsal yaklaşım, zayıf bulunmuştur Kentsel mobilya önerileri jenerik bulunmuştur. Meydan tasarımı kamusal niteliklerini yeterince karşılamamaktadır. Projenin bitkilendirme senaryosu olumlu bulunsada kamusal mekân koşullarına uyumlu bulunmamıştır.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Enise Burcu DERİNBÖĞAZ'ın karşı oyu ile)

18 SIRA NUMARALI PROJE

Kentsel analizler olumlu bulunmuştur. Tüm alana yayılan parklet ve yaya öncelikli araç yolu oluşturma çabası (problemler yeterince çözülmemiş olsa da) olumlu bulunmuştur. Kotlar arası geçişlerin detaysız ele alınması olumsuz bulunmuştur. Yaya erişilebilirliği açısından, önerilen kotlar arası geçişlerin detaysız ele alınması olumsuz ve araç trafiği çözümlemeleri yetersiz bulunmuştur. Projede kullanılmış olan peyzaj görselleştirmesi gerçekçi bulunmamıştır. Proje genelinde ve park meydanı çatı üzeri önerilen ağaçlandırma stratejisi gerçekçi bulunmamıştır.

Proje oy birliği ile elenmiştir.

20 SIRA NUMARALI PROJE

Meydan tasarımında geliştirilen mekânsal senaryolar ve oluşturulan alt mekânlar olumlu bulunmuştur. Meydan alt kotlar arası geçişler ve kuzey güney aksındaki yaya sürekliliği olumlu bulunmakla birlikte, Fahri Korutürk Caddesi'ne getirilen saçak önerileri, servis ve acil durum araçlarının erişilebilirliğini engellemesi olumsuz bulunmuştur. Yeraltında oluşturulan transfer merkezi olarak tasarlanmış alana önerilen dolmuş duraklama otoparkı ve peronlarının gelecekte meydana yaratacağı araç yoğunluğu açısından olumsuz bulunmuştur. Meydan altı yapısal tasarımının metro alt yapısı ile uyuşmaması nedeniyle proje tasarımının önemli uygulama güçlükleri içerdiği düşünülmüştür. Şartname ve eklerinde belirtilmesine rağmen meydanın kuzeyindeki iki tescilli yapıdan birinin kaldırıldığı tespit edilmiştir.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Feride ÖNAL ve Kaya SÖNMEZLER'in karşı oyu ile)

21 SIRA NUMARALI PROJE

İncirli Caddesi'nden sahile uzanan kentsel omurga ve bu omurganın meydanla bütünleştirilmesi, meydana gerçekleştirilen mekânsal tasarım, tören alanının heykelle kurduğu ilişki, meydana yaratılan etkinlik çayırı olumlu bulunmuştur. Yeraltı Çarşısı ve Fahri Korutürk Caddesi üzerinde yer alan mekânsal tasarımlar olumlu olmakla birlikte İncirli Caddesi'nin yarışma alanıyla buluştuğu bölgede önerilen trafik çözümleri dolaşım itibarı ile yan sokaklara yüklediği trafik yükü nedeniyle olumsuz bulunmuştur. 1 ve 2 numaralı metro şaftlarının şartnamede ve yarışma soru cevaplarında

Bakırköy Cumhuriyet (Özgürlük) Meydanı Kentsel Tasarım Yarışması Jüri Çalışması Tutanağı
9 Ağustos 2020

belirtilmiş olmasına karşın yerlerinin değiştirilmiş olduğu tespit edilmiştir. Meydandan sokağa kadar aynı strüktürün değişen topografyaya rağmen çok geniş bir alana yayılması olumsuz bulunmuştur.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Enise Burcu DERİNBOĞAZ ve Birge YILDIRIM OKTA'nın karşı oyu ile)

26 SIRA NUMARALI PROJE

Meydan kot çözümleri olumlu bulunmakla birlikte 3 ve 4 numaralı metro çıkışlarının kotları hatalıdır. Korunması gereken kentsel öğelere yapılan müdahaleler ve Belediye Halk Atölyesi'nin tescilli yapıyla olan ilişkisi olumsuz bulunmuştur. Yeraltı Çarşısı için geliştirilen öneriler yetersiz bulunmuştur. Önerilen bitkilendirme tür seçimleri olumlu bulunmakla birlikte, peyzaj döşeme detayları ve katmanlaşmalar olumsuz bulunmuştur. İstasyon Köprüsü'nden Fahri Korutürk Caddesi'ne geçişte kot çözümleri yetersiz ve önerilen çarşı girişleri olumsuz bulunmuştur.

Proje oy çokluğu ile elenmiştir. (Gökçer OKUMUŞ'un karşı oyu ile)

27 SIRA NUMARALI PROJE

Yeraltı Çarşısı'na önerilen çözümler olumlu bulunmakla birlikte, meydan çözümünde gerçekleştirilen yapay topografyada sert zemin fazlalığı olumsuz bulunmuştur. 3 ve 4 numaralı istasyon çıkışlarının kotları mevcut kotlarla uyumamaktadır. Cumhuriyet Meydanı'nın kuzeyinde yer alan 1 ve 2 numaralı metro çıkışlarına getirilen öneriler, yaya-araç ilişkileri açısından olumsuz bulunmuştur. Ayrıca bu alanda yer alan öneri strüktürlerin yapılı çevre ile ilişkisi olumsuz bulunmuştur. Proje genelinde peyzaj yaklaşımı olumsuz bulunmuştur. Geliştirilen modül tipolojisinin proje ile ilişkisi zayıf bulunmuştur.

Proje oy birliği ile elenmiştir.

Ödül grubuna kalan 8 (sekiz) adet projenin sıra numaraları şunlar: 4, 5, 9, 10, 12, 19, 23, 25

Jüri çalışmasını saat 19:00'da tamamlamıştır.