

## GENEL AÇIKLAMALAR

- Soruların yazım biçimine müdahale edilmemiştir.
- Yarışmanın takvimi aşağıdaki gibi güncellenmiştir:

Projelerin son teslim tarihi:	14 Aralık 2020, Pazartesi
Kargo ile teslim alım için son gün:	16 Aralık 2020, Çarşamba
Jüri çalışması başlangıcı:	19 Aralık 2020, Cumartesi
Kolokyum ve Ödül Töreni:	26 Aralık 2020, Cumartesi

1. **Ön seçim aşamasında belirttiğimiz ekibimize yeni isimler ekleyebilir miyiz?**  
Evet.
2. **Ekibimizden bir üyenin çıkması mümkün mü?**  
Ön seçimde belirtilen ekipten üye çıkarılamaz.
3. **Biz aynı ekip, İstanbul sensin; oyun parkı projesinde .....lik ödülü aldık, bu projede kullandığımız tema olan ..... aydınlatma konkurunda da kullanmayı düşledik. Böyle bir yaklaşımın sakıncası olup olmadığı konusunda aydınlatmanızı rica ederiz.**  
Bu ve benzeri yaklaşım yarışmacının kimliğini açığa çıkartacağı ve tasarımın bu yarışmaya ait özgün kimliği ile çelişeceği gerekçesiyle uygun bulunmamaktadır.
4. **Konkur ile ilgili tasarım sürecinin sağlıklı ilerlemesi için verilen sürenin çok kısa olduğunu düşünüyoruz. Fikir oluşumunun dışında maket üretimi/video vb işler için farklı paydaşlara ihtiyaç duyulmaktadır. Bu çalışmaların hepsi aşağıda görüldüğü gibi ancak tasarım süreci sonlandıktan sonra devreye girecektir. Teslim için geriye kalan 7 haftalık süre içinde fikir geliştirme aşaması neredeyse yok denecek kadar kısa bir süre içinde yapılmak zorundadır ve bu zaman dilimi de, konkur isterlerinin hak ettiği sürenin çok altındadır. Bu bağlamda süreyi uzatma konusunun değerlendirilmesini rica ederiz.**

KONKUR TAKVİM - PROJE ADIMLARI
<b>I. AŞAMA Araştırma (internet, gözlem)</b>
1_1 Verilerin sentezlenmesi, problem tanımı, tasarım ihtiyaçlarının çıkarılması
<b>II. AŞAMA KONSEPT TASARIMI</b>
2_1 Fikir Geliştirme - Eskiz Çalışması
2_2 Modelleme Çalışması
<b>III. SUNUM</b>
3_1 Render & Sunum Hazırlanması & Paffa & Video
<b>IV. AŞAMA MAKET</b>
4_1 Maket üretimi
<b>V. AŞAMA TESLİM DOK.</b>
5_1 Teslim; Proje raporu - Teknik rapor - kimlik zarf- dijital teslim- ambalajlama

Yarışmanın yeni takvimi “Açıklamalar” bölümünde güncellenmiştir.

5. **Şartnamede, “Tasarlanacak ürün ailelerinden en az biri 5 temel ürünü barındırmalıdır.”** ibaresi yer almakta. Sunacağımız ürün ailelerinden biri bu 5 temel ürünü barındırırken diğer alternatif aileler 1 ya da 2 adet üründen oluşabilir mi?  
Evet.

6. Minimum 5 ürün barındıran bir ürün ailesi yer alacak olup, diğer aileler bu 5 temel üründen daha fazla adette üründen mi oluşmalı?  
İlk ürün ailesi tamamlandıktan sonra yapılacak tasarımların sayısı ve türü konusunda bir kısıtlama yoktur.
7. Ürünleri daha gerçekçi anlamda geliştirmek üzere herhangi bir aydınlatma üreticisi ile yakinen çalışmamızda bir mahsur var mı?  
Herhangi bir sakınca yoktur.
8. Rumuz bize mi verilecek? Biz mi seçeceğiz?  
Rumuzu yarışmacı belirleyecektir. Yarışmacılar 5 (beş) rakamdan oluşan bir rumuz kullanacaklardır.
9. Maketler elden teslim edilebilir mi?  
Yarışmacılar hazırladıkları tasarımlarını tek ambalaj ile elden teslim edebilir ya da kargoya verebilirler.
10. Şartname içeriğinden anladığımız üzere, yarışma sonrasında imalat projelerine başlanacak kapsamda geliştirilmiş en az 5 temel ürünü içeren bir ürün ailesi tasarımı ve çıktıları beklenmektedir. Bütün deneyimim ve bilgi birikiminle belirtmeliyim ki, bu kapsamdaki bir briefin ve istenen ölçekteki sunum çıktılarının bu kadar kısa bir proje takvimi sürecinde çıkarılabilmesi pek sağlıklı ve gerçekçi gelmiyor. A1 boyutundaki paftaların render süreleri-hazırlıkları-sunumu, 5 temel ürün için 1/5 ve 1/10 ölçekli maket çalışmaları... en az tasarım süreci kadar emek ve vakit isteyen aşamalıdır. Bu bağlamda sizden ricamız yarışma takvimini yeniden değerlendirmeniz ve süreyi uzatmanız olacak.  
Yarışmanın yeni takvimi "Açıklamalar" bölümünde güncellenmiştir.
11. Maket tekniği serbest bırakılmış olsa da, yarışma takvimi göz önüne alındığında en hızlı teknikler maket sayısı ve ölçeği düşünüldüğünde hem ciddi anlamda masrafa girmemize neden olacak hem de birebir ölçekte teslim edilmediğinden ışık dağılımını göstermeyecek ve işlevsiz kalacaktır. Bu bağlamda, yarışma süresinin de kısıtlı olmasını göz önünde bulundurarak, müsademizle şöyle bir önerimiz olacak: "Maket aşamasının ikinci bir aşama olarak ele alınıp, masrafları tarafınıza faturalandırılabilir bir şekilde, 1/1 ölçekte, ışık kaynağı ile çalışır bir model olarak sunulması" hem daha sağlıklı bir değerlendirme sürecine sebep olur hem de yapılan masrafları anlamlı kılar diye düşünüyoruz.  
Herhangi bir ilave ödeme yapılmayacaktır. İsteyen yarışmacılar dilediği ölçekte ek maket verebilirler. Maketler formu anlamak için istenmiştir. Işık kaynağı ile çalışma şartı yoktur.
12. Şartname'nin 23.Madde'sindeki Hak ve Sorumluluklar başlığı ile ilgili olacak: Bu maddeden, "başvurulan tasarımlar, tasarımcıları adına tescil edilecek olup, fikri hakları idareye ait olacaktır" yorumunu çıkarıyoruz, onaylıyor musunuz?  
Eserler tasarımcılar adına tescil edilecek olup, fikri hakları idareye ait olacaktır.
13. Tasarımın montaj detayları ile ilgili, mevcut ankraj ve altyapı sistemleri göz önünde bulundurularak mı tasarım yapılacaktır?  
Bu konuda herhangi bir kısıtlama yoktur.
14. Şartnamenin 21. maddesinde "Ödül Kazananlara Uygulama Projesi İşinin Verilme Esasları" başlığı altında geçen "Mesleki kontrollük hizmetleri" tanımı için açıklama getirebilir misiniz?  
Bu konu yarışma sonrası İdare ile yapılacak sözleşmede yer alacaktır.

15. Armatür tasarımı ve güvenlik standartları açısından hangi normlar (Örnek: Avrupa normları, Amerika normları ve diğer) dikkate alınmalıdır?  
Armatür tasarımı ve güvenlik standartları için Türk ve Avrupa standartları geçerlidir.
16. Tasarım ve üretim yönetimi kararlarını alabilmemiz için yarışmaya konu 5 adet ürün tipinin minimum imalat adetleri ön görüşü nedir?  
Tasarımlar şartnamede belirtildiği gibi seri üretime konu olacak şekilde ele alınmalıdır.
17. Tasarımın kullanılacağı alanların etaplama çalışmaları veya pilot bölge uygulamaları ile ilgili öngörüler nelerdir?  
Tasarımların kullanılacağı alanlar şartnamede belirtilmiştir. Herhangi bir etaplama veya pilot bölge uygulamaları şuan için öngörülmemektedir.
18. Animasyon veya Video; başlığı altında geçen 'yarışmacı tarafından hazırlanacak web adresinde' denildiğinde; kastedilen tam olarak nedir. Bir link mi paylaşmamız gerekiyor. Öyle ise bu nerede belirtilecek ? Sadece usb ile digital teslim yapmak yeterlidir?  
Paftaya QR veya link, kimlik gizliliğini gözeterek eklenecektir. Ayrıca USB içine de bu animasyon / video eklenmelidir.
19. 'İdare, ödül kazanan tasarımların imalat projelerini ve mesleki kontrollük hizmetlerini yarışma şartnamesi ve ekleri hükümlerine göre ödül sahiplerine yaptıracaktır.' Maddesinde 'ekleri hükümleri' ibaresi tasarımcı için tanımlanan projelendirme ve kontrollük hizmetlerinin şartlarını açıkça ifade etmemektedir. ( 7.3 nolu maddede de ekteki teknik şartnamenin bağlayıcı olmadığı belirtilmiştir )  
  
Ekteki şartnameyi incelediğimizde, kazanan projenin ürün ailesini hayata geçirebilecek potansiyelde bir üretici firmaya uygulanacak bir şartname olarak algılıyoruz. Bu teknik şartnamede 'Yüklenici' tabir edilen mercinin yükümlülükleri , tasarımcının mesleki tanımıyla uymadığından, ürün grubu hayata geçecek tasarımcı ile nasıl bir sözleşme yapılacağı belirsizdir. Bu belirsizliğin açıklanmasını rica ediyoruz.  
Ekteki teknik şartnamenin içindeki bilgiler yarışma tasarımlarını geliştirmek için bilgi amaçlı paylaşılmıştır.  
Bu konu yarışma sonrası İdare ile yapılacak sözleşmede yer alacaktır.
20. Ürün ailesinin yapılmasına kararı verilirse, yarışma sürecinin devamında tasarımcının bu konuda nasıl bir yükümlülük altına girdiğini izah eden, çalışma opsiyonlarını ve danışmanlık alternatiflerini belirleyen, bu koşulları daha net anlayacağımız bir sözleşme örneği paylaşmanız ve katılımcıları daha detaylı bilgilendirmeniz mümkün müdür?  
Tasarımcının yarışma sonucu doğan doğrudan ya da dolaylı bir yükümlülüğü yoktur.  
Yarışma kapsamında yarışmacılarla bu aşamada herhangi bir sözleşme paylaşılmamaktadır, İdare ile yapılacak olan sözleşme yarışmanın konusu değildir.
21. Uygulanacak projenin "Mesleki Kontrollük Hizmetleri" veya "Danışmanlık Hizmet Alımı" veya "Uygulama projesi ve Kontrollük Mesleki Hizmet Alım Sözleşmesi" gibi alternatiflerden yola çıkarak; tarafların arasında ( idare- tasarımcı- üretici ), tüm tarafların haklarını ve tasarımın kendisinin orijinal / özgün yapısını korumayı gözetken, yeni bir sözleşme yapılarak ve üzerinde anlaşılarak bir çalışma yapılacağını mı varsayıyoruz?  
Evet.

22. Sözleşme şartlarında karşılıklı bir anlaşma sağlanamadığı takdirde, nasıl bir yol izlenecek? Şartnamedeki “20. Anlaşmazlıkların Çözümü” ve “23. Hak ve Sorumluluklar” maddeleri geçerlidir.
23. Anlaşma sağlanamadığı takdirde, tasarımcının tercihi dışında, üretim süreci içinde hiçbir şekilde dahil olmadığı bir senaryo ile karşı karşıya kalma olasılığı var mıdır? Şartnamedeki “20. Anlaşmazlıkların Çözümü” ve “23. Hak ve Sorumluluklar” maddeleri geçerlidir.
24. ‘ Derece, mansiyon ve satın alma kazanan tasarım ve projelere ait her türlü fikri haklar, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümleri uyarınca, idareye ait olur. Şartname alan yarışmacılar bu hükmü kabul etmiş sayılır.’

Kanunen, idarenin fikri ve sınai hakları devralmak isteğini anlıyoruz. Ancak; bu paragrafta, tüm katılımcılar mı söz konusudur? Yoksa hayata geçmesi tasarlanan ürünlerin ve bu sebeple İdare ile karşılıklı sözleşme imzalayan tasarımcıların, haklarını devretmesinden mi bahsediyoruz? Ön seçim aşamasını geçen 8 ekip ödül kazanacaktır. Bu yüzden “Derece, mansiyon ve satın alma kazanan tasarım ve projelere ait her türlü fikri haklar, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümleri uyarınca, idareye ait olur. Şartname alan yarışmacılar bu hükmü kabul etmiş sayılır.” maddesi geçerlidir.

25. Ürünü hayata geçmeyecek tasarımların telif haklarının tasarımcıda kalması gerektiğini düşünüyoruz. Uygulanmayacak olan projelerin telif haklarının proje müelliflerine geri verilmesinin doğru olduğunu düşünüyoruz, bu konu hakkında ne düşünüyorsunuz? Şartnamedeki “23. Hak ve Sorumluluklar” maddesi geçerlidir.
26. İdare, süreçte bir ekibe ait ürün ailesini hiçbir şekilde hayata geçirmeme kararı aldı ise, (özellikle mansiyonlar için ) tasarımcının tescil için başvurma hakkını yitirmemesi ve fikirlerinin heba olmaması adına, bu kararını 1 sene içerisinde tasarımcıya bildirmesini doğru buluyoruz. Böyle bir uygulama söz konusu olabilir mi? Şartnamedeki “23. Hak ve Sorumluluklar” maddesi geçerlidir.
27. ‘Eser sahibi yarışmaya katılmakla eserinin sergide sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak yayında eserinin yer almasını önceden kabul etmiş sayılır.’  
6769 Sınayi Mülkiyet Kanunu kapsamında, bildiğiniz gibi tasarımların tescillenmesi gerekiyor ve başvuruda tasarımcı hanesinde tasarımcı ismi geçmesi zorunlu. Dolayısıyla 5846 no lu Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu kapsamında, telif hakları devredilse dahi, tescil başvurunuzda tasarımcı hanesinde tasarımcı adı geçmelidir. Tüm katılımcıların fikri hakları devralınacak ise, ürünlerin tümünün tasarım adıyla tescil edilmesi doğru olacaktır.  
Tüm yayınlar ve paylaşımlarda, sergilerde ve tescilde; tasarımcı isminin istisnasız geçeceğini varsayabilir miyiz?  
Sergilerde ve tescilde tasarımcıların isimleri geçecektir. Diğer konularda İdare azami hassasiyeti gösterecektir.