

GENEL AÇIKLAMALAR

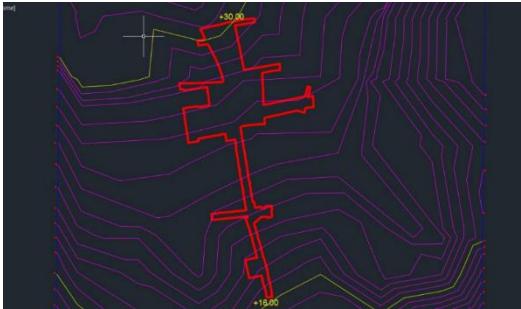
- Soruların yazım biçimine müdahale edilmemiştir.
- Covid-19 Salgını nedeniyle yer görme şartları değişmiştir. Bu yarışmada yer görmek zorunlu değildir.
- Soru Cevaplar ile yayınlanan dokümanlar aşağıdaki gibidir:
 - 1_Bakirkoy_Kulturel_Miras_Raporu
 - 2_Bakirkoy_Anket_Analiz
 - 3_M3_Metro_Vaziyet_Planı
 - 4_M3_Metro_Kesitler
 - 5_Bakirkoy_Meydani_Uygulama_Imar_Planı
- Gelen sorular aşağıdaki konu başlıklarında toplanmıştır:
 - A - YER GÖRME VE YARIşMA TAKVİMİ İLE İLGİLİ SORULAR
 - B - şARTNAME VE EKLERİ İLE İLGİLİ SORULAR
 - C - TASARIM İLE İLGİLİ SORULAR

A - YER GÖRME VE YARIŞMA TAKVİMİ İLE İLGİLİ SORULAR

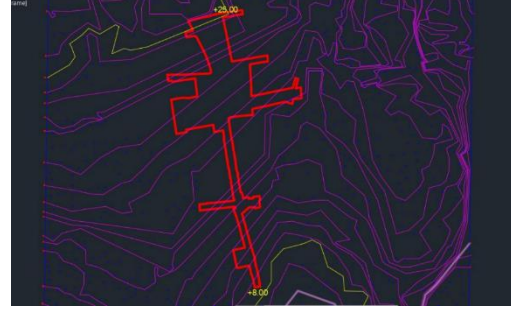
1. Malum tüm dünyayı etkisi altına alan virüsten dolayı büyükşehirlerden giriş çıkış kapalı.Yer görme de zorunlu olduğu için bu maddeyi yerine getiremiyoruz.(istanbul dışındakiler için) bu maddeden muaf olma imkanımız var mı?
Covid-19 Salgını nedeniyle yer görme şartları değişmiştir. Bu yarışmada yer görmek zorunlu değildir.
2. Ankara'da yaşıyoruz. Ülkemiz de ki virüs nedeniyle yer görme zorunluluğu devam ediyor mu? Bilgi verirseniz çok sevinirim. kolaylıklar diliyorum.
Covid-19 Salgını nedeniyle yer görme şartları değişmiştir. Bu yarışmada yer görmek zorunlu değildir.
3. Salgın uzama ihtimali sebebiyle saha gezisi gerçekleştirilememesi durumu ile ilgili bir değişiklik var mı? Saha gezisi iptali söz konusu mu?
Covid-19 Salgını nedeniyle yer görme şartları değişmiştir. Bu yarışmada yer görmek zorunlu değildir.
4. Covid-19 sebebiyle yarışmanın ertelenme hatta iptal edilme durumu var mı ?
Belirlenmiş bir erteleme ve/veya iptal durumu gündemde değildir. Böyle bir durum olması halinde yarışmanın web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında ilan edilecektir.
5. Küresel çaptaki salgın sebebiyle yarışma yer görmesi yapamamaktayız. Yer görme zorunluluğunun kaldırılması düşünülüyor mu? Düşünüyor ise yarışma alanına dair daha fazla fotoğraf-video paylaşılması mümkün mü?
Covid-19 Salgını nedeniyle yer görme şartları değişmiştir. Bu yarışmada yer görmek zorunlu değildir.
Yarışmacılarla paylaşılan dokümanlar bu yarışma konusu için yeterlidir.
6. Küresel çaptaki salgın sebebiyle yarışma takviminde veya yarışma teslim şeklinde bir değişiklik yapılması düşünülüyor mu?
Yarışma takviminde ve teslim şeklinde bir değişiklik yoktur. Böyle bir durum olması halinde yarışmanın web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında ilan edilecektir.
7. Yarışma disiplinlerarası çalışma gerektiren, ortakçıl bir projedir. Ekiplerin yaşanan Covid-19 salgını dolayısıyla bir araya gelmesi oldukça zorlaşmıştır. Öte yandan yer görme noktası olarak belirtilen İBB Beyaz Masa Birimi bu süreçte kapalıdır. Diğer yarışma takvimlerinde yaşanan değişimler ve bu şartlar göz önünde bulundurularak yarışma süresinin uzatılması düşünülebilir mi?
Covid-19 Salgını nedeniyle yer görme şartları değişmiştir. Bu yarışmada yer görmek zorunlu değildir.
Yarışma takviminde bir değişiklik yoktur. Böyle bir durum olması halinde yarışmanın web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında ilan edilecektir.
8. Yarışma tesliminin dijital ortamda yapılması mümkün müdür?
Covid-19 Salgınının teslim tarihindeki durumu gözetilerek teslim formatında bir değişiklik yapılması durumunda yarışmanın web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında ilan edilecektir.

B - ŞARTNAME VE EKLERİ İLE İLGİLİ SORULAR

9. Halihazır skechup dosyası ile metro dwg dosyalarındaki bakırköy ido-kirazlı metrosunun çizimleri uyuşmuyor, acaba çizimlerden hangisi daha güncel veya hangi çizim üzerinden çalışmamız daha doğru olur?
Şartname eklerinde verilen "2_3_2_halihazir_3B.skp" dosyasındaki zemin altı katmanları "2_4_Marmaray_Metro_ve_Yeralti_Carsisi" klasöründeki dwg çizimler kullanılarak oluşturulmuştur.
10. İstanbul Caddesi ve İncirli Caddesi üzerindeki toplam araç sayıları verilmiş. Ancak yaya verisi yok. Yaya hareketliliğine dair bir sayım / gözlem var mıdır?
Bu konuda bir çalışma bulunmamaktadır.
11. Yeraltı çarşısının kullanımına dair bir yaya sayım / anket / gözlem var mıdır?
Bu konuda bir çalışma bulunmamaktadır.
12. Halihazır harita üzerindeki kot bilgileri güncel midir? Proje sahasına ait güncel plankote var mıdır?
Şartname eklerinde verilen "2_3_1_halihazir_2B.dwg" dosyasında yarışma sınırları içinde verilen kotlar, güncel plankote kotlarıdır.
13. Uygulama ve Nazım İmar PAnlarına ait DWG formatlı sayısal data var mıdır?
Soru Cevaplar ile yayınlanan "5_Bakirkoy_Meydani_Uygulama_Imar_Planı" ekinde verilmiştir.
14. Halihazır harita üzerindeki kot noktaları doğrultusunda hazırlanan kot eğrileri ile sketchup Google harita üzerinden hazırlamış olduğumuz kot eğrileri doğrultularında; yarışma alanının başlangıç ve bitim kotları arasında uyumsuzluk mevcut.Halihazır harita doğrultusunda alan kotu +8'de başlayıp +25'de biterken; sketchup harita doğrultusunda +16'da başlayıp +30'da bitiyor. Bu verilerden hangisi doğrudur? Baz almamız gereken veri hangisidir?



sketchup harita verilerine göre



halihazır dosyası kot verilerine göre

Şartname eklerinde verilen "2_3_Halihazir" verilerindeki kotlar kullanılmalıdır.

15. Paylaşılan mülkiyet analiz paftası dışında güncel mülkiyet durumu ile ilgili daha detaylı bilgi var mıdır?
Verilen dokümanlar güncel durumu göstermektedir ve bu yarışma için yeterlidir.
16. Yolun altında kalan yeraltı çarşısının mülkiyet durumu şartname eklerinde verilen analiz paftalarında belirsizdir. Buranın mülkiyeti kime aittir?
Yeraltı çarşısının mülkiyeti Bakırköy Belediyesi'ne aittir.

17. Zemin kat vaziyet planında yeraltı çarşısının izinin paylaşılması mümkün müdür?

Şartname eklerinde paylaşılan "2_3_1_halihazir_2B.dwg" ve

"Bakırköy_halihazir_zemin_altı_2.dwg" dosyası aynı X Y düzleminde hazırlanan çizimlerdir.

18. Metro hattına bağlı yüzeye yansıyan teknik hacimlerin, ekipmanların/donatıların işlevleri ve kısıtları (hava atışı, duman tahliyesi, trafo, jeneratör, gürültü kaynağı, yaklaşma sınırı vs...) nelerdir? Bu elemanların işlevlerinin bir plan üzerinde ifade edilerek paylaşılması mümkün müdür?

Sorular - Cevaplar dokümanı ile yayınlanan "3_M3_Metro_Vaziyet_Planı" ekinde verilmiştir.

19. Metro hattı projesine dair zemin kotundan aşağıya doğru düşünülen toprak dolgusunun minimum yüksekliği ne kadardır?

Sorular - Cevaplar dokümanı ile yayınlanan "4_M3_Metro_Kesitler" ekinde verilmiştir.

20. Yarışma alanını da içeren mevcut planlara dair plan notları paylaşılabilir mi?

Şartname eklerinde verilen "2_1_Nazim_Imar_Planı_Plan_Raporu_ve_Plan_Notları" ve

"2_2_Uygulama_Imar_Planı_Plan_Raporu_ve_Plan_Notları" dosyalarında yarışma alanıyla ilgili plan notları paylaşılmıştır.

21. DWG dosyasında "inşaat alanı" olarak çevrelenmiş yapının planlanmış son hali, işlevi nedir? Kaç kat yükselecek ve cephe tasarımı nasıl olacak?



Şartnamede bu alanın tarifi aşağıdaki gibidir:

"Eski banliyö treni hattının yenilenerek dönüştürülmesiyle oluşan Marmaray-YHT hattı ve

istasyonu girişleri korunacaktır. Meydanı Fahri Korutürk Caddesi'ne bağlayan TCDD

mülkiyetindeki yenilenen yaya köprüsü yarışma alanına dahil olup, TCDD'nin düzenleme öncesi istasyon girişi cephesinde bulunan altı adet ticari üniteyi köprü üzerinde yapmayı planlaması nedeniyle, bu birimler tasarıma dahil edilmelidir."

Yarışmacılardan, birim sayısı korunacak şekilde bu tarife uyması beklenmektedir.

22. Meydan ve çevresindeki tarihi yapılarla ilgili daha detaylı bilgi paylaşabilir misiniz?

Sorular - Cevaplar dokümanı ile yayınlanan "1_Bakirkoy_Kulturel_Miras_Raporu" ekinde verilmiştir.

23. Bakırköy Meydanı kullanıcıları ile ilgili yakın tarihte yapılan herhangi bir çalışma var mıdır?

Sorular - Cevaplar dokümanı ile yayınlanan "2_Bakirkoy_Anket_Analiz" ekinde verilmiştir.

C - TASARIM İLE İLGİLİ SORULAR

24. Cumhuriyet Meydanında yer alan Atatürk anıtı yerinde mi korunmalıdır, yoksa başka bir konuma taşınabilir mi?
Eserin bütünlüğünü bozmamak koşuluyla yarışmacıya bırakılmıştır.
25. Yeraltı Çarşısının mevcut sınırları korunmalı mıdır? Yoksa tasarım alanı sınırları dahilinde büyütülebilir mi?
Yarışmacıya bırakılmıştır.
26. Projeye entegre olabilmesi açısından, mevcut Marmaray İstasyonunun üst örtüsünde değişiklik veya eklemeler yapılabilir mi?
Uygulama inisiyatifi TCDD'ye ait olsa da öneri yapılması yarışmacıya bırakılmıştır.
27. Marmaray İstasyonun turnike bölümünün planlaması yoğunluğa neden olmaktadır (ortada yer alan güvenlik yapısı). Bu yoğunluğu azaltacak değişiklikler önerilebilir mi?
Uygulama inisiyatifi TCDD'ye ait olsa da öneri yapılması yarışmacıya bırakılmıştır.
28. "TCDD'nin düzenleme öncesi istasyon girişi cephesinde bulunan altı adet ticari üniteyi köprü üzerinde yapmayı planlaması nedeniyle, bu birimler tasarıma dahil edilmelidir." tabirinde, birimler köprü üzerinde planlanan hali ile mi tasarıma dahil edilmelidir? Yoksa kullanım alanları korunarak başka bir konumda değerlendirilebilir mi?
Yarışmacıya bırakılmıştır.
29. Yarışma alanı içerisinde yer altı otopark çözümleri önerilebilir mi?
Yarışmacıya bırakılmıştır.
30. Yarışma alanına bakan yapı adaları ile imar durumu değişikliği teklif edilebilir mi? (Kat artışı, yola terk gibi)
İmar durumu değişikliği tavsiye edilmemektedir.
31. Yarışma şartnamesinde belirtildiği üzere Özgürlük Meydanında yer alan heykeltraş Prof Tamer Başoğlu'nun eserini korumak koşuluyla yerini değiştirebilir miyiz?
Eserin bütünlüğünü bozmamak koşuluyla yarışmacıya bırakılmıştır.
32. İDO-Kirazlı Metrosunun 3 ve 4 numaralı çıkış bölgelerindeki yüzey çıkışlarının (asansör, havalandırma, kaçış merdiveni) konumları paftalarda örtüşmemektedir. Bakırköy_halihazır_zemin_altı_çıkışları cad dosyası baz alındığında kat planları ile farklılıklar görülmektedir. Hangi çizim geçerli kabul edilmelidir?
M3 Metro çıkışları Soru Cevaplar ile yayınlanan "3_M3_Metro_Vaziyet_Planı" ekinde verilmiştir.
33. Yeraltı çarşısına dair çıkışlar / kaçış noktaları yeniden düzenlenebilir mi?
Yarışmacıya bırakılmıştır.
34. Meydanın altındaki kotta kalan süpermarketin mimari kurgusu m2 sabit kalmak koşuluyla proje kapsamında tekrar ele alınması mecburi midir? Tamamen kaldırılması ya da farklı bir program önerilmesi mümkün müdür?
Yarışmacıya bırakılmıştır.

35. Proje alanının halihazırda paylaşılan çıkışları dışında bir metro çıkışı tasarımı bekleniyor mu? Çıkışlar yarışma dokümanlarındaki lokasyonlar ile sınırlı ise yarışmacıların bu çıkış noktalarına müdahale düzeyi nedir?
Metro çıkışlarının zemin kotundaki tasarımına müdahale edilebilir ancak yeri ve sayısı değiştirilemez.
36. Marmaray İstasyonu karşısında planlanan dükkanlara ait hazırlanmış bir proje var mıdır? Yarışmacılar bu dükkanlara dair yeni bir tasarım üretmekte özgür müdür?
Ticari ünite adetlerini koruyarak yarışmacı öneri sunabilir.
37. Mevcut arazide alt geçit, tüp geçit ve yer altı çarşısı olduğunu göz önünde bulundurarak kot farklılığı ve zeminde yırtıklar oluşturabilir miyiz, oluşturabilirsek kaldırım kotunun kaç metre altına ve üstüne çıkma (h Max) sınırmız var ?
Metro çıkışının bulunduğu adada, metro kesiti dikkate alınmalıdır. Diğer bölgelerde strüktür, altyapı vb. sistemler dikkate alınarak öneriler geliştirilebilir. Bu bölgelerde hmax yarışmacıya bırakılmıştır.
38. Yarışmacıların toplu taşıma durakları ve güzergahlarına müdahale edebileceği söylenmiş, taşıtlar için alt geçit ve üst geçit önerilerini de kapsıyor mu?
Yarışmacıya bırakılmıştır.
39. Daha öncesinde açılan "bakırköy özgürlük meydanı" yarışmasında kazanan ve uygulanacak projeyi tasarımı da dikkate almamız gerekiyor mu?
Hayır.
40. Tasarım alanı içinde kalan Demiryolu hattında rayların üstüne denk gelecek şekilde kabuk tasarımı yapılabiliyor mu ? Yapılabiliyorsa tehlike oluşturmamak için raylara minimum ne kadar yaklaşabiliyoruz ?
Demiryolu hattına müdahale yapılamaz.
41. Yarışma alanında bulunan üst geçitleri ihtiyaç dahilinde iptal edip yeniden tasarlayabiliyor muyuz ?
Minimum kotları göz önünde bulundurularak, Marmaray çıkışı haricinde köprü/üst geçit tasarlanabilir.
42. Metro inşaat sahası olarak belirtilen alanlarda zeminde yırtık açılabilir mi ?
Taşıyıcılar dikkate alınarak/değiştirmemek koşulu ile döşeme yırtıkları açılabilir.
43. Yeraltı çarşısı üzerinde yırtıklar ve zeminde boşaltmalar yapılabiliyor mu ?
Yarışmacıya bırakılmıştır.
44. Fahri Korutürk Caddesindeki dükkanlara yaklaşma mesafesi minimum kaç metre ?
Yaklaşma mesafesi yoktur.
45. Çarşı giriş merdivenlerini ihtiyaç dahilinde iptal edip yeniden tasarlayabiliyor muyuz ?
Yarışmacıya bırakılmıştır.

46. Ađaç r levesinde belirtilmiş ağaçların projenin kurgusuna göre kaldırılması veya taşınması mümkün müdür? Alanda anıt ağaç niteliğinde olup korunacak tescilli statüde olanlar var mıdır? Alanda anıt ağaç bulunmamaktadır. Yarışma alanı dahilinde ağaçların yerinde korunması tavsiye edilmektedir.
47. Yarışma alanı ve yakın çevresinde detaylı bir ihtiyaç programı verilmediği için önerilecek ihtiyaç programında asgari düzeyde olması gereken işlevler ve alanlarla (m2) ilgili bilgi verilecek mi ? Hayır.