

İstanbul Senin – Aydınlatma Ürünleri Tasarımı Yarışması jürisi 10 Ocak 2021, Pazar günü 10.00’da Yenikapı Avrasya Gösteri Merkezi’nde toplanmıştır.

- Projeler hakkındaki tartışmalar saat 15.00’a kadar devam etmiştir.
- Ödül grubuna kalan 8 projenin ödül sıralaması aşağıdaki gibidir:
 1. Ödül 8 sıra numaralı proje
 2. Ödül 4 sıra numaralı proje
 3. Ödül 5 sıra numaralı proje
 1. Mansiyon 3 sıra numaralı proje
 2. Mansiyon 6 sıra numaralı proje
 3. Mansiyon 2 sıra numaralı proje
 4. Mansiyon 7 sıra numaralı proje
 5. Mansiyon 1 sıra numaralı proje
- Ödül grubu raporları aşağıdaki gibidir:

1 SIRA NUMARALI PROJE (5. MANSİYON)

Modüler ünite tasarımı ve bu modülün tüm ürünlerde ortak kullanımı olumludur. Animasyonda yer verilen interaktif seçenekler ve ışığın bir enformasyon ögesi olarak kullanımı yine olumlu bulunmuştur.

Aynı ailedeki ürünlerin ortak tasarım diline sahip olmaması jüri tarafından yadırganmıştır. Söz konusu ürünlerin kentte kullanımının yaratacağı görsel sonuç karmaşık bulunmaktadır.

Yol ve meydan aydınlatması için tasarlanan direğin optik yapısı, açılı tasarımı sebebiyle modüller arasında birbirleri üzerine düşüreceği ışık hüzmeleri, ışık dağılımı bağlamında problemler yaratacağı düşünülmüş, projede bu kaygıyı ortadan kaldıracak herhangi bir veriye rastlanmamıştır.

Projede, fotovoltaiik paneller, araç şarj ünitesi vb. gibi gelecekte adapte edilebilme ihtimali olacak teknolojiler için herhangi bir ön hazırlık veya adaptasyon gözükmemektedir.

Proje oy birliğiyle 5. Mansiyon için seçilmiştir.

7 SIRA NUMARALI PROJE (4. MANSİYON)

Projeye anlatı yoluyla yaklaşılması, kent içinde belirlenen farklı nitelikteki rotaların yine kurmaca farklı karakterler kullanılarak konunun ürün ölçeğinde değil, aydınlatma ölçeğinde senaryolaştırılarak ele alınma çabası özgün ve olumlu bulunmuştur. Ancak sonuç ürünlerin yapılan anlatı ve tarif ile olan bağlantısı yeterince güçlü bulunmamıştır.

Ürünleri oluşturan tasarımın, mevcut aydınlatma aygıtlarını kullanarak bir maskeleyme aracına indirgendiği yaklaşım jüri tarafından benimsenmemiş, projenin yarışmanın ana hedeflerinden ve beklentilerinden bu noktada uzaklaştığı düşünülmüştür.

Ürün ailesindeki bazı üyelerin, çevresel etkilere açık üst yapısı nedeniyle kolayca zarar göreceği, bu yüzeylerde oluşacak çeşitli birikimlerin yapı fiziği sorunları yaratacağı düşünülmektedir.

Akıllı kent ve yenilenebilir enerji başlıklarında herhangi bir yaklaşıma rastlanmamaktadır.

Proje oybirliğiyle 4. Mansiyon için seçilmiştir.

2 SIRA NUMARALI PROJE (3. MANSİYON)

Seçilen tasarımın çağdaş ve minimalist yapısı jüri tarafından olumlu bulunmuştur. Ürün ailesinde aynı formun tavizsiz devam ettirilmesi tutarlı bulunmakla beraber bu tutumun bazı çözümlerde zorluk yarattığı düşünülmektedir.

Özellikle bolard tasarımında ışığın yönlendirilmemiş olması, gerek yaratacağı ışık kirliliği açısından gerekse göz hizasında kamaşma yaratacağı düşünülerek jüri tarafından benimsenmemiştir.

Duvar apliklerinin uygulama alanlarına göre oran ve ölçek sorunları yaratacağı düşünülmektedir.

Akıllı kent uygulamalarının entegrasyonu ve nasıl yapılacağına ilişkin bir öneri proje üzerinde tespit edilmemiştir.

Bunun yanında bazı ürünlerin vandalizme açık olan yapısı jüri tarafından sorunlu bulunmuştur.

Proje oy birliğiyle 3. Mansiyon için seçilmiştir.

6 SIRA NUMARALI PROJE (2. MANSİYON)

Aydınlatma direğinde ve ana aydınlatma ünitesinde ele alınan kavramsal yaklaşım beğenilmiştir. Ancak direk tasarımına entegre edilen diğer aydınlatma üniteleri için getirilen önerilerin birbirlerinden oldukça farklı tasarımlara sahip olması tasarım ailesinin bütünlüğü açısından sakıncalı bulunmuştur. Ana aydınlatma ünitesinde kullanılan içi boşluklu tasarım ile diğer ünitelerde önerilen tasarımların farklı yapısı ürün ailesindeki tutarlılığı bozmaktadır.

Bolard, aplik ve yaya yolları için kullanılan direk tasarımlarında ışık kaynağının açısının verimsiz olacağı düşünülmektedir.

Tasarımın temelini oluşturan parçalı modül yapısı, akıllı kent uygulamaları gibi bir çok ihtiyaca cevap verebileceğinden olumlu bulunmuş fakat çok parçalı ve üst üste eklenerek oluşturulan direk yapısının mukavemet sorunları yaratacağı düşünülmüştür. Bu üst üste eklemeli oluşumun direk çizimlerine yansımadağı görülmüştür.

Proje oy birliğiyle 2. Mansiyon için seçilmiştir.

3 SIRA NUMARALI PROJE (1. MANSİYON)

Tasarımın güçlü ve çarpıcı bir form ile akılda kalma potansiyeli ilginç bulunmuştur. Ancak aynı formun tekilden bütüne giderken bazı ürünlerde başarılı sonuç vermediği düşünülmektedir. Ürünün formdan kaynaklanan baskın karakteri ve boyutu nedeniyle kentsel çevrede çoklu kullanımında çevresiyle kuracağı ilişki konusunda tereddütler oluşmuştur. Eğimli zeminlere uygun montaj detay tasarımı yenilikçi ve olumlu bulunmuştur. Ürünün bakım-onarım hizmetleri konusunda zorluklar yaşatması olasılık dâhilindedir. Paftalarda yer alan akıllı kent uygulamalarına dönük bilgiler proje üzerinde okunmamaktadır.

Proje oy birliğiyle 1. Mansiyon için seçilmiştir.

5 SIRA NUMARALI PROJE (3. ÖDÜL)

Ürün ailesinin, şehirdeki farklı aydınlatma ihtiyaçlarına cevap verebilecek yeterliliğe sahip olurken, tek bir tasarım dili ile sonlandırılabilmesi jüri tarafından olumlu bulunmuştur. Yapılan tasarımlarda genel olarak teknik sorunlarının çözülmüş olduğu görülmüştür. İşletme-bakım-onarım konularında alışılmış yöntemleri önermesi ve önerilen sistemin sorunsuz görünmesi jüri tarafından beğenilmiştir. Ortaya konan tasarımların, günümüzde halihazırda kullanılan mevcut ışık kaynağı modülleri ile oluşturulması gerçekçi bulunmuştur. Akıllı kent uygulamalarını tasarıma entegre etmiş olması jüri tarafından olumlu bulunmuştur.

“Aidiyet”, “Kültür”, “Fonksiyon” başlıkları altında anlatılan “Çatı”, “Dekoratif Kuşak” ve “Akıllı Kuşak” öğelerinin tasarım dilleri bütüncül bulunmamıştır. Raporda çıkış noktası olarak belirtilen görsel aşinalık amacının ürün ailesinin genelinde yakalanabildiği görülmekle birlikte, mevcut aydınlatma ürün tipolojilerinden farklılaşamaması ve önerilen çözüm ve formun geliştirilmeye açık olmaması jüri tarafından uygun bulunmamıştır.

Önerilen ek uygulamaların (sensör, solar panel, kamera gibi) kullanım şekilleri ile ilgili iyileştirme gereksinimi olduğu değerlendirilmektedir.

Proje oy birliğiyle 3.Ödül için seçilmiştir.

4 SIRA NUMARALI PROJE (2. ÖDÜL)

Proje, belirlediği çağdaş tasarım dili ve özgün bir karakter yaratma çabası nedeniyle jüri tarafından takdir görmüştür. Tek bir profil sistemi üzerinden bir ürün ailesi oluşturma çabası beğenilmiştir. Önerilen armatür ailesi ile kent ölçeğinde ortaya çıkabilecek farklı aydınlatma ihtiyaçlarına kolaylıkla cevap verilebilmesi, aydınlatma sisteminin modüler ve ölçeklendirilebilir bir yapı üzerine kurulmuş olması olumlu bulunmuştur. Armatür tipolojisinin ışık kirliliği konusu dikkate alınarak belirlenmiş olması, adaptif aydınlatma ve akıllı kent uygulamalarının tasarıma entegre edilmiş olması jüri tarafından takdir görmüştür. Armatür ailesinin kullanım ömrü boyunca gerekebilecek bakım, onarım ve müdahale konularının ele alınarak çözüm önerileri getirildiği görülmüştür.

Konsolun direk ile olan bağlantısı için önerilmiş olan montaj detayı ve enerji taşıma çözümünün, ürün ailesinde yer alan farklı konsol boyları için mukavemet ve dayanıklılık sorunu oluşturmayacak ve bakım-onarım sırasında kolaylık sağlayacak şekilde yeniden ele alınması gerektiği düşünülmektedir.

Jüri tarafından armatür ailesi içinde özellikle tarihi doku içinde kullanılması için tasarlanan modüllerin tasarımının geliştirmeye ihtiyaç duyduğu görüşü belirtilmiştir.

Proje oy çokluğuyla 2.Ödül için seçilmiştir (Faruk Uyan’ın karşı oyu ile).

8 SIRA NUMARALI PROJE (1. ÖDÜL)

Düşey bir eksene eklenen çıkarılan parçalar üzerinden kurgulanan tümevarımcı tasarım fikri jüri tarafından olumlu bulunmuştur. Böylelikle bir yandan projede tarif edilen her bir parça, bütünden ayrı olarak üretim, stok, bakım, onarım gibi başlıklarda öznellik kazanmakta diğer yandan bir araya gelme biçimleri ile çeşitlenerek kent ölçeğinde farklı aydınlatma ihtiyaçlarına cevap verebilecek ürün gruplarını ustaca oluşturmaktadır.

Ana eksene takılıp çıkarılabilen modüler yapı, akıllı kent uygulamalarını, hava filtresi gibi çevreci yaklaşımları, sürdürülebilir enerji çözümlerini desteklemekte, evcil ya da yaban hayata ait yaşam formlarına dostça yaklaşmaktadır.

Önerilen proje, modüler yapısı sayesinde olası teknolojik gelişmelere kolaylıkla adapte olabilecek, gelişmeye açık bir potansiyele sahiptir. Ortaya konulan ürün ailesinin yalın, süslemecilikten uzak, özgün ve bir o kadar da çağdaş tasarım dili yine jüri tarafından son derece olumlu bulunarak oy çokluğu ile 1. Ödül'e layık görülmüştür (Faruk Uyan'ın karşı oyu ile).

Jüri projenin gelişmesi adına aşağıdaki tavsiyelerde bulunmaktadır:

- Eklentiler arasında yer alan şeffaf kürelerin kullanım-bakım-işletim süreçlerinde karşılaşılabilecek yapı fiziği sorunlarını en aza indirmek adına detay açısından yeniden değerlendirilmesi.
- Yatay fotovoltaik parçanın (P5) çeşitlendirilerek ışık kaynağından ayrı sökülüp takılabilesinin irdelenmesi.

Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği, Madde 31 doğrultusunda yarışmacıların yukarıdaki jüri önerilerini dikkate alarak projelerini revize etmeleri ve dijital teslimlerini 27 Ocak 2021, Çarşamba günü saat 17.00'e kadar raportörlük mail adresine ulaştırmaları beklenmektedir.

- Kimlik zarfları açılarak kimlik tespit tutanağı hazırlanmıştır.
- Tüm tutanakların ve raporların kontrolü yapılmıştır.

Jüri çalışmasını 18.30'da tamamlamıştır.