

Salgınlar ve Sağlık Emekçilerini Anma Mekanı Tasarım Yarışması

ŞARTNAME

konkur
istanbul

İçindekiler

Yarışma Hakkında	5
1- Yarışmanın Amacı	7
2- Yarışmanın Şekli ve Türü	7
3- Yarışmanın Yeri ve Konusu	7
4- İdarenin İletişim Bilgileri	7
5- Yarışmaya Katılım Koşulları	7
6- Jüri Üyeleri ve Raportörler	8
7- Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler	9
8- Yarışmacılardan İstenenler	9
9- Yer Görme	11
10- Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar	11
11- Kimlik Zarfı	12
12- Yarışma Takvimi	12
13- Tasarımların Teslim Yeri ve Şartları	13
14- Sergi Yeri ve Zamanı	13
15- Projelerin Geri Verilme Şekli	13
16- Rumuz ve Ambalaj Esasları	13
17- Yarışma Sonuçlarının İlanı	14
18- Ödüller ve Ödeme Şekli	14
19- Kolokyumun Yeri	14
20- Anlaşmazlıkların Çözümü	15
21- Ödül Kazananlara Uygulama Projesi İşinin Verilme Esasları	15
22- Soru Sorma ve Yanıtlamaya İlişkin Esaslar	15
23. Hak ve Sorumluluklar	15

Yarışma Hakkında

Salgınlar ve Sağlık Emekçilerini Anma Mekanı Tasarım Yarışması ile temel iki önemli tasarım boyutunun ele alınması beklenmektedir. Bunlardan ilki hafıza, diğeri ise kamusal mekandır. Hafıza konusu bu yarışma özelinde gerek salgınlar gerekse kentsel mekan bağlamında değerlendirilebilir. Kamusal mekan konusu ise İstanbul'un kentleşme tarihi ve hafıza unsurlarının kamusal mekanla ilişkilmesi bağlamında ele alınabilir.

Yarışma alanı, Prost Planı'nda "İnönü Gezisi" olarak tarif edilen ve önemli bir kamusal ve yeşil açık alan sürekliliği öngören "2 Numaralı Park"ın bir parçası olarak planlanmış, kentleşmenin yarattığı bütün olumsuzluklara karşın açık ve yeşil alan olarak varlığını günümüze kadar sürdürebilmiştir. Bunun yanında söz konusu alanın gerek çevresindeki yapılaşma gerekse ulaşım altyapısından kaynaklanan kısıtlar nedeniyle kamusal bağlamdaki süreklilik ilişkileri büyük oranda zedelenmiştir.

Bu bağlamda yarışmacılardan beklenenler aşağıdaki gibidir:

- Alanın, kentsel ölçek ve bağlamda hafıza ve mekan anlamında bütüncül anlatısının kurgulanması ve yakın çevresinde farklı katmanlarda görünür kılınması,
- Şişli-Taksim bölgesindeki yeşil sistem ve kamusal açık alanların birbiri ile bağlantısının geliştirilecek senaryolarda göz önünde bulundurulması,
- Kamusal mekân ilişkileri ve sürekliliklerinin geliştirilerek güçlendirilmesi ve mekânsal ilişkilerin güncel kamusal pratikler ile yeniden ele alınması,
- Yarışma alanı içerisinde bulunan ve kamusal erişimin halihazırda mümkün olmadığı alanların kamusal mekan kurgusu içinde değerlendirilmesi,
- Alanın tarihsel birikimi gözetilerek salgın koşullarının mekana ve yaşantımıza yansımalarını, geçmişten günümüze değin verilmiş ve verilmekte olan emek, özveri ve çabaların anma pratikleri aracılığıyla yansıtılması,

- Anma pratiđi ya da pratiklerinin kentsel bađlam ve kamusal yařamla kurduđu ilişkilerin ifade edilmesi ve senaryoların geliřtirilmesi,
- Alanın farklı zaman dilimlerinde farklı kullanım biğimlerine ilişkin senaryolar geliştirilmesi,
- Geliştirilecek senaryolarda ekolojik sistem, flora & fauna ve iklim krizi koşullarının da dikkate alınması,
- Evrensel tasarım kriterlerinin sağlanması,
- Kamusal açık alan tasarımına ilişkin yonetmeliklerin ve koruma statülerinin gzetilmesi,

** 2013 yılında İstanbul 1. İdare Mahkemesi tarafından iptal edilmiş olan Taksim Yayalaştırma Projesi kapsamında yıkılıp yeniden yapılmıştır.*

1- Yarışmanın Amacı

Salgınlar ve Sağlık Emekçilerini Anma Mekanı Tasarım Yarışması'nın amacı ait olduğu konu özelinde; kültür, sanat, bilim ve çevre değerlerinin rekabet yoluyla geliştirilmesine, çok sayıda seçenekten en ekonomik, en işlevsel ve yenilikçi çözümlerin seçilmesine, müelliflerinin saptanmasına ve güzel sanatların teşvikine, bu yönetmelik kapsamına giren mesleklerin gelişmesine, etik değerlerin yerleşmesine, uluslararası rekabet gücü kazanmalarına, uygun ortamı sağlamaktır.

2- Yarışmanın Şekli ve Türü

4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23. maddesi ile Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği doğrultusunda açılan yarışma; ön seçimli ulusal, ortakçıl yarışmadır.

3- Yarışmanın Yeri ve Konusu

Yarışma alanı İstanbul ili, Şişli ilçesinde yer alan Cumhuriyet Parkı'dır. Yarışmanın konusu, belirtilen alanda salgınlar ve sağlık emekçileri için bir anma mekanı tasarlanmasıdır.

4- İdarenin İletişim Bilgileri

Yarışmayı Açan Kurum	İBB Park, Bahçe ve Yeşil Alanlar Daire Başkanlığı
Adres	İBB Kasımpaşa Ek Hizmet Binası Hacıahmet Mahallesi Muhsin Yazıcıoğlu Cad. No: 1 34440 Kasımpaşa Beyoğlu / İSTANBUL
E-posta	saglik@konkur.istanbul
Web adresi	konkur.istanbul/saglik
Twitter	twitter.com/konkuristanbul

5- Yarışmaya Katılım Koşulları

Bu yarışmaya ön seçimi geçen ekipler katılabilir.

6- Jüri Üyeleri ve Raportörler

Danışman Jüri Üyeleri

- › Ekrem İMAMOĞLU, İBB Başkanı
- › Yasin Çağatay SEÇKİN, İBB Park Bahçe ve Yeşil Alanlar Daire Başkanı
- › Önder Yüksel ERYİĞİT, İBB Sağlık Daire Başkanı
- › Pınar SAİP, İstanbul Tabip Odası Başkanı
- › Nuran YILDIRIM, Tıp Tarihçisi
- › Sunay AKIN, Yazar
- › Ömer YILMAZ, İPA Yarışmalar Koordinatörü

Asli Jüri Üyeleri

- › Rahmi AKSUNGUR, Heykeltıraş
- › Fatih ARTVINLİ, Tıp Tarihçisi
- › Devrim ÇİMEN, Mimar
- › Belemir DALOKAY, Peyzaj Mimarı
- › Ebru ERBAŞ GÜRLER, Peyzaj Mimarı
- › Meriç HIZAL, Heykeltıraş (Jüri Başkanı)
- › Metin KILIÇ, Mimar

Yedek Jüri Üyeleri

- › Ayça Yeşim ÇAĞLAYAN, Peyzaj Mimarı
- › Oral GÖKTAŞ, Mimar
- › Tuğrul SELÇUK, Heykeltıraş
- › Erhan VURAL, Mimar

Raportörler

- › Başak ÇELİK, Mimar - İPA Yarışmalar
- › Kübra Elif DURĞUN, Mimar - İPA Yarışmalar
- › Şule SARIKAYA, Peyzaj Mimarı - İBB Park, Bahçe ve Yeşil Alanlar Daire Başkanlığı / Kamusal Alanda Sanat Şefliği

Raportör Yardımcıları

- › Salime Benan KAYA, Şehir Plancısı - İPA Yarışmalar
- › Elif ERGİN, Şehir Plancısı - İBB Park Bahçe ve Yeşil Alanlar Daire Başkanlığı

7- Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler

Yarışma dokümanları internet üzerinde yarışmacılara teslim edilecek ve aşağıda belirtilen bilgi ve belgeleri içerecektir:

1. Yarışma Şartnamesi (pdf)
2. Yarışma Alanı'na İlişkin Bilgi ve Belgeler
 - 2.1. Nazım İmar Planı, Plan Raporu ve Plan Notları
 - 2.2. Halihazır (dwg)
 - 2.3. Mülkiyet Haritası
 - 2.4. Altyapı verileri (dwg veya kmz)
 - 2.4.1. AYEDAŞ
 - 2.4.2. İGDAŞ
 - 2.4.3. İSKİ
 - 2.4.4. Türk Telekomünikasyon A.Ş.
 - 2.5. Tescilli Yapılar ve Sit Alanları
 - 2.5.1. Tescilli Yapılar
 - 2.5.2. Sit Alanları
 - 2.6. Ağaç Rölövesi
 - 2.6.1. Ağaç Rölövesi Tablosu (dwg)
 - 2.6.2. Ağaç Rölövesi Raporu (pdf)
 - 2.6.3. Ağaç Fotoğrafları
 - 2.7. Mevcut Ekolojik Köprü Projesi
 - 2.8. Ortofoto
 - 2.9. Fotoğraflar (jpeg)
 - 2.10. Drone Videoları **websitesinde link olarak paylaşılmıştır.*
 - 2.11. Tarihi Haritalar
3. Kaynaklar (pdf)
 - 3.1. İstanbul'un Salgın Tarihi Üzerine
 - 3.2. Covid-19 Pandemi Süreci ve Sağlık Çalışanları
 - 3.3. Okuma Önerileri
4. Ekip Listesi Altlığı (docx)
5. Yarışma Şartları ve Ekip Temsilcisi Kabul Belgesi (docx)

8- Yarışmacılardan İstenenler

Paftalar

Paftalar A1 boyutunda olmalıdır. Sergilemeye uygun, sert bir zemin üzerine yapıştırılarak teslim edilecek paftalar düşey olarak kullanılacaktır. Pafta sayısı en fazla 6 (altı) adettir. Bütün paftalarda paftanın sağ üst köşesinde rumuz, sağ alt köşesinde paftanın asılma şemasındaki yeri gösterilecektir.

Tüm paftaların A3'e küçültülmüş 1 kopyası ayrıca teslim edilecektir.

Kavramsal Şemalar

Tasarım önerisini ve senaryosunu anlatan, ana yaklaşım stratejilerini içeren, ölçek ve anlatım dilini yarışmacıların belirleyeceği çizim ve metinsel ifadelerdir. Bu ifadelerin yarışma alanının kent bütünü içindeki önem ve ilişkilerini tasarım problemi kapsamında kentsel mekan ve hafıza unsurlarını dikkate alarak ele alması beklenmektedir.

Vaziyet Planı (Ölçek: 1/500)

Yarışma alanını ve yakın çevresine ilişkin temel yaklaşım, senaryo ve stratejileri gösterecek, anlatım dilini yarışmacıların belirleyeceği çizimdir. Vaziyet planı kamusal alan ve hafıza konularına ilişkin mekânsal çözümler yanında halkla iletişimin sağlandığı, kamusal mekanın güvenliği ve bakımı gibi kamusal işlevlerin sağlanmasına yönelik yaklaşık 200 m² büyüklüğünde yapı veya yapıları da içerecektir.

Teknik Çizimler

Projeyi anlatmaya yetecek sayıda, 1/200 veya 1/100 ölçekte, adedini yarışmacının belirleyeceği kısmi plan, kesit ve görünüş çizimleridir.

Detaylar

Öngörülen tasarıma ilişkin, bitmiş yüzey malzemesi, detay öngörüsü ve ebat bilgilerini vermek üzere, ölçeğini yarışmacının belirleyeceği plan, kesit ve görünüş bilgilerini içeren prensip sistem detay çizimleridir.

3 Boyutlu Görseller

Öneri tasarıma ait, sayısını yarışmacının belirleyeceği, tekniği serbest 3 boyutlu anlatımlardır.

Maket

Tasarımı en iyi ifade edecek serbest ölçekte maket veya maketlerdir.

Proje Kitapçığı

Tasarıma dair genel yaklaşım ve stratejik kararları, ölçekler arası ilişkileri ve tasarım önerisini kapsayan düşey A3 boyutunda proje kitapçığıdır. Bu kitapçık tasarıma yönelik bir "Rehber" olarak düşünülmelidir.

Animasyon veya Video

Yarışmacının tercihine bağlı olarak hazırlanabilir (En fazla 2dk). Bu dosya AVI ve MP4 formatlarında kaydedilerek, teslim edilecek USB'nin içine eklenecektir.

Dijital Olarak İstenenler

Teslim edilecek tüm paftalar, paftalarda kullanılan çizim ve görseller, proje kitapçığı orijinal ebatlarında, 300 dpi çözünürlüğünde; teslim edilmişse animasyon veya video aşağıda belirtildiği şekilde USB'ye kayıt edilerek teslim edilmelidir. USB kimlik zarfının içinde değil, kimlik zarfının üzerine yapıştırılacaktır.

- "01_rumuz_paftalar" dosyasında tüm paftalar birleştirilmiş 1 adet PDF
- "02_rumuz_paftalar" dosyasında tüm paftalar ayrı ayrı JPG
- "03_rumuz_proje_kitapçığı" dosyasında A3 proje kitapçığı PDF
- "04_rumuz_gorseller" dosyasında pafta ve raporlarda kullanılan tüm görseller JPG
 - "05_rumuz_video" dosyasında ise teslim edilmişse animasyon veya video AVI ve MP4

formatında yer almalıdır.

9- Yer Görme

Bu yarışmada yer görmek ön seçimi geçen ekipler için zorunludur. Yer görme, ekipteki müelliflerden birisi tarafından yapılmak zorundadır. Yer görme için ödeme yapılmayacaktır. Yer görme belgesi 15 Nisan 2021'e kadar hafta için 09.00 – 17.00 saatlerinde aşağıdaki adresten alınabilir.

*İBB Kasımpaşa Ek Hizmet Binası
(Park, Bahçe ve Yeşil Alanlar Daire Başkanlığı, 7. Kat)
Hacıahmet Mahallesi Muhsin Yazıcıoğlu Cad. No: 1
34440 Kasımpaşa Beyoğlu / İSTANBUL*

10- Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar

Aşağıdaki durumlarda olan projeler, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışmadan çıkarılır:

- Yarışma projesi ile kimlik zarfı ve içindeki belgelerin teslim edilmediği projeler.
- Yarışma şartnamesinin "Yarışmaya Katılım Koşulları" maddesine uymayanlar.
- Herhangi bir yerinde eser sahibini tanıtan ve işaret bulunan projeler.
- Şartnamede belirtilen teslim tarihlerinden geç teslim edilen projeler.

11- Kimlik Zarfı

Yarışmacılar, projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan, üzerinde yarışmanın adı ve "KİMLİK ZARFI" yazılmış olan bir zarfın içine şunları koyacaktır:

Ekip Listesi

Katılımcı veya katılımcıların yarışmadaki rolü, adı – soyadı ve mesleğini bildirir bir liste. (Bu liste imzalanmayacaktır.)

Yarışma Şartları Kabul Belgesi

Tüm müelliflerin yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten imzalı belge. (Eklerde örneği verilen belge kullanılabilir.)

Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir.

Üye Tanıtım Belgeleri

TMMOB'ye bağlı odaların birinden bu yarışma için yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesidir. Ekibin tüm müellif üyeleri için bu belgelerin ayrı ayrı eklenmesi gerekmektedir.

Ön seçim aşamasında bu belgeyi teslim eden müellifler, "Bu belgeyi ön seçim aşamasında teslim ettim." beyanı ile, isim, soy isim ve mesleklerini belirttikleri imzalı bir belgeyi kimlik zarfına ekleyecektir.

12- Yarışma Takvimi

- | | |
|--|------------------------------------|
| • Ön seçim sonuçlarının ve yarışmanın ilanı: | 12 Nisan 2021, Pazartesi |
| • Soru sormak için son tarih: | 4 Mayıs 2021, Salı |
| • Yanıtların ilanı: | 10 Mayıs 2021, Pazartesi |
| • Projelerin son teslim tarihi: | 29 Haziran 2021, Salı 17.00 |
| • Posta ile teslim alım için son gün: | 1 Temmuz 2021, Perşembe |
| • Jüri çalışması başlangıcı: | 10 Temmuz 2021, Cumartesi |
| • Kolokyum ve ödül töreni: | 31 Temmuz 2021, Cumartesi |

13- Tasarımların Teslim Yeri ve Şartları

Teslim edilecek proje yarışma şartnamesinde tanımlanan esaslara göre düzenlenecektir.

- Proje ve ekleri, yarışma takviminde belirtilen "Projelerin son teslim tarihi"ne kadar aşağıdaki adrese elden, imza karşılığında ve en geç saat **17.00**'a kadar teslim edilebilir. Elden teslimler, "Projelerin Son Teslim Tarihi"nde, 10:00 – 17:00 saatleri içinde "Tasarımların Teslim Yeri"nde kabul edilecektir. Bu tarihten önce tasarımlarını teslim etmek isteyen yarışmacıların raportörlükten randevu almaları gerekmektedir.
- Proje ve ekleri posta veya kargo ile de aşağıdaki adrese teslim edilebilir. Posta veya kargo ile gönderilen projelerin alındı makbuzu (proje ve eklerinin son teslim tarihi ve saatinden önce kargoya verildiğini gösteren) en geç yarışma takviminde "Projelerin Son Teslim Tarihi" olarak belirtilen tarihte saat **19:00**'a kadar yarışma raportörlüğüne ait e-posta adresine gönderilecektir.

Kargoyla gönderimin son teslim alım tarihine kadar yarışma iletişim adresine ulaşmayan katılımlardan ve kargoda oluşabilecek hasarlardan idare sorumlu değildir.

Tasarımların Teslim Yeri

Yenikapı Avrasya Gösteri ve Sanat Merkezi
Aksaray Mah. Kennedy Cad. No: 11/1
Yenikapı Etkinlik Alanı, Fatih – İSTANBUL

14- Sergi Yeri ve Zamanı

Projelerin sergileneceği yer yarışma sonuçlarının ilanı ile açıklanacaktır. Eser sahibi yarışmaya katılmakla eserinin sergide sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak yayında eserinin yer almasını önceden kabul etmiş sayılır.

15- Projelerin Geri Verilme Şekli

Ödül ve mansiyon kazanan projeler idare'ye ait olacaktır.

16- Rumuz ve Ambalaj Esasları

Yarışmacılar hazırladıkları tasarımlarını tek ambalaj ile elden teslim edebilir ya da kargoya verebilirler. Paket üzerine rumuz yazılacaktır. Paket içinde yarışmacılardan istenenler ile kimlik zarfı ayrı ayrı bulunacaktır.

Rumuz

- Yarışmacılar 5 (beş) rakamdan oluşan bir rumuz kullanacaklardır
- Rumuzda kullanılan rakamlar tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.
- Tüm paftalarda, ambalajın ve zarfların sağ üst köşesinde ve USB üzerinde rumuz bulunacaktır.
- Her raporun sadece ilk sayfasında rumuz bulunacaktır.

Ambalaj

- Proje paftaları ve zarfların yarışma raportörlüğüne teslim edileceği ambalaj dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde, kıvrılmadan ambalaj içinde teslim edilecektir.

17- Yarışma Sonuçlarının İlanı

Yarışma sonuçları konkur.istanbul web adresinde yayınlanacaktır.

18- Ödüller ve Ödeme Şekli

- | | |
|----------------|-------------------|
| • 1. Ödül: | 120.000 TL |
| • 2. Ödül: | 90.000 TL |
| • 3. Ödül: | 60.000 TL |
| • 1. Mansiyon: | 40.000 TL |
| • 2. Mansiyon: | 35.000 TL |
| • 3. Mansiyon: | 30.000 TL |
| • 4. Mansiyon: | 25.000 TL |
| • 5. Mansiyon: | 20.000 TL |

Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, yukarıda yazılı ödül ve mansiyon tutarları, 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun 29. maddesine göre, yarışmacılara en geç 30 gün içinde net olarak ödenecektir. Ödenecek net tutarlardan damga vergisi kesilecektir.

19- Kolokyumun Yeri

Kolokyum yeri yarışma sonuçlarının ilanı ile açıklanacaktır.

20- Anlaşmazlıkların Çözümü

Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzalanmasına kadar geçecek süre içinde İdare ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde İstanbul Mahkemeleri'nde çözümlenecektir.

21- Ödül Kazananlara Uygulama Projesi İşinin Verilme Esasları

İdare, ödül kazanan tasarımların imalat projelerini ve mesleki kontrollük hizmetlerini yarışma şartnamesi ve ekleri hükümlerine göre ödül sahiplerine yaptıracaktır.

22- Soru Sorma ve Yanıtlamaya İlişkin Esaslar

Yarışmacılar sorularını yarışma takviminde "Son Soru Sorma Tarihi" olarak belirtilen tarihe kadar yarışma e-posta adresine göndereceklerdir.

Yarışma jürisi, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar ulaştırılan tüm soruları değerlendirecek ve tüm yanıtlar, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar soru soranın kimliği belirtilmeden şartname alan tüm yarışmacıların adreslerine e-posta ile gönderilecek, ayrıca İdare'nin iletişim bilgilerinde verilen web adresinde açıklanacaktır.

23- Hak ve Sorumluluklar

Yarışma sonucunda kazanan projelerin olası intihal durumlarında tüm sorumluluk yarışmacıya aittir.

Derece, mansiyon ve satın alma kazanan tasarım ve projelere ait her türlü fikri haklar, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümleri uyarınca, idareye ait olur. Şartname alan yarışmacılar bu hükmü kabul etmiş sayılır.

Yarışmalara ekip olarak katılım halinde, tarafların her biri idareye karşı müşterek ve müteselsilen sorumludur.

Eser sahibi yarışmaya katılmakla eserinin sergide sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak yayında eserinin yer almasını önceden kabul etmiş sayılır.

konkur.istanbul