

GENEL AÇIKLAMALAR

- Yarışmaya kayıt için son tarih yarışma takviminde “Projelerin Son Teslim Tarihi” olarak belirtilen gündür.
- Soru Yanıtlar ile yayınlanan belgeler aşağıdaki gibidir:
 - 1_agac_rolovesi
- Gelen soruların yazım biçimine müdahale edilmemiştir.
- Sorular aşağıdaki konu başlıklarında toplanmıştır:
 - A - KATILIMLA ve EKİP İLE İLGİLİ SORULAR
 - B - ŞARTNAME, ŞARTNAME EKLERİ ve VERİ TALEBİ İLE İLGİLİ SORULAR
 - C - YARIŞMA ALANLARI VE TASARIM İLGİLİ SORULAR
 - C.1. GENEL
 - C.2. YARIŞMAYA KONU ALAN ÖZELİNDE SORULAR
 - D - YARIŞMACILARDAN İSTENENLERLE İLGİLİ SORULAR
 - E - TESLİMLE İLGİLİ SORULAR

A- KATILIMLA ve EKİP İLE İLGİLİ SORULAR

1. Yarışmaya kayıt yaptırmak istiyorum ödeme ve işleyiş hakkında bilgi alabilir miyim?

Yarışmaya katılmak isteyenler her bir yapıt için 100 TL (Yüz Türk Lirası) şartname bedeli ödeyerek yarışmanın web adresindeki kayıt bölümünden (konkur.istanbul/sanatyapiti/kayit) kayıt yaptıracaklardır.

Yarışma şartname bedelinin "YAPIT, 99010 EDTS, TC XXXXXXXXXXX" açıklaması ile idareye ait banka hesabına müelliflerden birinin ismi ile yatırılacaktır. Bu dekont yarışmanın web adresindeki kayıt bölümüne ek olarak yüklenecektir.

Yarışmacılar 7 yapıttan en fazla 3 farklı yapıt için kayıt yaptırabilirler. Bu durumda şartname bedeli ödemesinin (katılmak istenilen her yapıt için 100 TL olacak şekilde toplam miktar ödenerek) tek seferde yapılması yeterlidir.

Yarışmaya kayıt için son tarih yarışma takviminde "Projelerin Son Teslim Tarihi" olarak belirtilen gündür.

Şartname, şartname ekleri vb. tüm veriler yarışma web adresinde, yarışma süresince dijital olarak ulaşılabilir olacaktır.

2. Yarışma şartname bedeli " YAPIT, 99010,TCXXXXXXXX" Açiklamasi ile idareye ait banka no. Yatirilacak deniyor. Buradaki Yapit kismina secilmis eser ve alan numarasimi ismi mi girecek. Lutfen bilgi rica ediyorum.

Açıklamaya yapıtın ismi veya kodu yazılmasına gerek yoktur. "YAPIT" kelimesi "99010 EDTS" ve "TC XXXXXXXXXXX" yazılması yeterlidir.

3. Yarışmaya kayıt olmak için son tarih nedir?

Yarışmaya kayıt için son tarih yarışma takviminde "Projelerin Son Teslim Tarihi" olarak belirtilen gündür.

4. Mimarlık öğrencileri yardımcı ekipte yer alabilir mi?

Yarışmaya katılacaklar için, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olup T.C. Kimlik Numarası sahibi olma ve 1 Ocak 2004 tarihinden önce doğmuş olma şartı aranır. Bu şartlara uyan herkes projenin müellifi olabilirler. Şartnamede belirtildiği gibi kimlik zarfında yer alması gereken ekip listesinde müelliflerin varsa danışmanların ve yardımcıların isimleri yer almalıdır.

5. Müellif ekipte tasarım bölümlerinden mezun olmayan birisi yer alabilir mi?

Evet. Yarışmaya katılacaklar için, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olup T.C. Kimlik Numarası sahibi olma ve 1 Ocak 2004 tarihinden önce doğmuş olma şartı aranır.

6. Yarışmaya katılan kişi sayısı açıklanacak mı? (Tüm heykeller için)

Yarışmaya teslim edilen eser sayısı yarışma sonuçlanmasıyla yayınlanacak tutanaklarda açıklanacaktır. Bu tarihe kadar bir bilgilendirme yapılmayacaktır.

B- ŞARTNAME, ŞARTNAME EKLERİ ve VERİ TALEBİ İLE İLGİLİ SORULAR

7. Gülhane Parkı'nın ağaç rölöve çizimleri dwg (autocad) olarak bizimle paylaşılabilir mi? Soru Cevaplar ile yayınlanan "1_agac_rolovesi" ekinde verilmiştir.

C- YARIŞMA ALANLARI VE TASARIM İLGİLİ SORULAR

C.1. GENEL

8. Belediyeniz tarafından icra edilecek olan " İstanbul Senin, Yeşil Alanlarda Sanat Yapıtları Tasarımı Yarışması" nda, istenilen eser olarak ne kastedilmektedir. Makale mi, kitap mı veyahut nedir?
Yarışmanın konusu şartnamede belirtilen konulu yapıtların tasarlanmasıdır. Tasarım, şartnamede "8-Yarışmacılardan İstenenler" başlığı altında belirtilen formatlarda teslim edilecektir.
9. Yarışma alanlarında çevre düzenlenmesi isteniyor mu? (Tüm heykeller için)
Çevre düzenlenmesi zorunlu olmayıp, yarışmaya konu kişi ve olayların gerektirdiği görünürlüğü, mekânların tarihi belleğine-fiziki özelliklerine-çevreye-doğaya saygılı, özgün yapıtlar beklentisiyle, yapıt için verilen sınırlar içinde kalmak kaydıyla yarışmacıya bırakılmıştır.
10. Önerilerin peyzajla bütünlüğü düşünülmeli midir, yarışmacıların yapıtları peyzajla birlikte düşünmesi mi beklenmektedir?
Yarışmaya konu kişi ve olayların gerektirdiği görünürlüğü, mekânların tarihi belleğine-fiziki özelliklerine-çevreye-doğaya saygılı, özgün yapıtlar beklentisiyle verilen sınırlar içinde kalmak kaydıyla yarışmacıya bırakılmıştır.
11. Tasarlanacak sanat yapıtıyla birlikte çevre düzenlenmesi, üst örtü vb gibi mimari eklerin yapılmasına izin verilmekte midir?
Yarışma ile şartnamede belirtilen konulardaki sanat yapıtlarının tasarımı amaçlanmıştır. Yarışmaya konu kişi ve olayların gerektirdiği görünürlüğü, mekânların tarihi belleğine-fiziki özelliklerine-çevreye-doğaya saygılı, özgün yapıtlar beklentisiyle verilen sınırlar içinde kalmak kaydıyla yarışmacıya bırakılmıştır.
12. Bir fazla heykel için katılım söz konusu olduğunda, bu heykeller birbiri ile bağlamda ilişkili olabilir mi? (Heykel NO 5-NO 4 ve Heykel NO 3-NO 2 için)
Hayır. Her yapıt kendi sınırları ve konusu bağlamında tasarlanmalıdır.
13. Tasarımı yapılacak olan sanat yapıtının Gülhane Parkı'ndaki diğer tasarımı yapılacak sanat yapıtlarıyla ilişki kurması beklenmekte midir?
Hayır. Her yapıt kendi sınırları ve konusu bağlamında tasarlanmalıdır.
14. Tasarlanan sanat yapıtları alanın her yerine dağılabilir mi yoksa alanlarda tek bir odak alanı mı isteniyor? (Tüm heykeller için)
Yapıt için verilen sınırlar içinde kalmak üzere yarışmacıya bırakılmıştır.

15. Yarışmacılardan tek bir noktada toplanmış daha bütüncül öneriler mi beklenmektedir, alana yayılmış parçalı öneriler yapılabilir mi?
Yapıt için verilen sınırlar içinde kalmak üzere yarışmacıya bırakılmıştır.
16. Hakkında metninde bahsedilen hassasiyeti göz ardı etmeden amorf çalışmalar yapılabilir mi?
Tasarım sanatçının kararı olup, özgün olmak şartıyla her türlü öneriye açıktır.
17. Yarışmaya kinetik heykel çalışması teslim edilebilir mi?
Tasarım sanatçının kararı olup, özgün olmak şartıyla kinetik, soyut, figüratif vb. her türlü öneriye açıktır.
18. İnteraktif enstalasyon yapılabilir mi?
Enstalasyon beklentisi yoktur.
19. Eserimde ışık ve ses kullanabilir miyim?
Yarışmacıya bırakılmıştır. Yarışmaya konu kişi ve olayların gerektirdiği görünürlüğü, mekânların tarihi belleğine-fiziki özelliklerine-çevreye-doğaya saygılı, özgün ve günümüzün yaratıcı sanat formlarıyla projelendirilen yapıtlar beklenmektedir.
20. Yarışma alanlarında ağaçlar ile temas halinde olabiliyor muyuz? (Tüm heykeller için)
Ağaçların fiziksel gelişimini kısıtlayacak veya zarar verecek her türlü temastan kaçınılmalıdır.
21. Yapılacak yapıtlarda geçilmemesi gereken bir maksimum yükseklik var mıdır?
Bir yükseklik kısıtlaması bulunmamakla beraber, çevre ile makul ilişkiler kurarak tasarlanacak yapıtın alanın tarihi belleğine-fiziki özelliklerine-çevreye-doğaya saygılı olması beklenmektedir.
22. Yapıtlar için yükseklik ve taban alanı gibi sınırlar bulunmakta mıdır?
Yapıt için verilen sınırlar içinde kalmak koşuluyla yarışmacıya bırakılmıştır. Çevre ile makul ilişkiler kurarak tasarlanacak yapıtın alanın tarihi belleğine-fiziki özelliklerine-çevreye-doğaya saygılı olması beklenmektedir.

C.2. YARIŞMAYA KONU ALAN ÖZELİNDE SORULAR

23. Gülhane parkındaki 4 numaralı yapıt alanındaki ağaçlara dokunabiliyor muyuz?
Ağaçların fiziksel gelişimini kısıtlayacak veya zarar verecek her türlü temastan kaçınılmalıdır.
24. Emrullah Ali Yıldız ve Vecihi Hürkuş için ayrılan yer aynı olduğu için bu iki isim tek kategoride yer alacak şekilde birlikte mi düşünülmelidir?
Evet.

D- YARIŞMACIDAN İSTENENLERLE İLGİLİ SORULAR

25. Tasarlanacak projeler her ne kadar tekil yapıtlar olsa da buldukları konumlar itibariyle kentsel bağlantıları gözetilerek üretilecek işler olacaktır. Bu kentsel işler bir heykele göre daha büyük ölçülerde kentsel bağlantılarla var olabilirler. Bu nedenle projelerin ölçüleri ve yayılımları 'kentsel' ölçekte kalabilir. İstenilen 1/10 maket ölçüsü, teslimi zorlaştıran ve sürdürülebilir olmayan bir kaynak kullanımı doğuracaktır. Kentsel bağlantıları gözetilerek

üretilen kamusal sanat yerleştirmelerini daha iyi anlayabilmek ve teslimde büyük ebatlara gitmemek adına projenin tamamını 1/100, kısmi olarak 1/10 maket teslim etmek mümkün müdür? İyi çalışmalar dilerim.

not: Bursa Nilüfer Belediyesi Sağlık Çalışanları İçin Bir Yapıt yarışmasında 1/10 maket istenilmiş fakat ödül grubundaki projeler kentsel referansla üretilen tekil heykeller olmadığı için 1/100 maket göndermiştir. Bu durum kolokyumda, diğer katılımcılar ve juri arasında tartışmaya yol açmıştır. Bakınız: <https://www.arkitera.com/haber/saglik-calisanlarina-adanmis-bir-sanat-yapiti-yarismasi-sonuclandi/>

Maket ölçekleri şartnamede belirtildiği gibidir.

26. Proje tesliminde istenen maketlerden birisi 1/1 ölçek denmiş. Yani yapıtın bire bir ölçülerinden oluşan bir maket mi isteniyor? Eğer ki bu şekil olucaksa da tasarıma bağlı olarak ölçüleri büyük olabileceğinden herhangi bir ölçüye bağlı kalmamız gerekiyor mu? 1/1 ölçek maket sanat yapıtının tamamını içermemektedir. Kısmi olarak yapılacak bu detayın boyutu 20x30x20 cm'yi geçmemelidir.
27. "Yakın çevre sınırına yarışmacının karar vereceği, öneri tasarımın tamamını aktaran 1/10 ölçekli bir maket ile 20x30x20 cm'yi geçmeyecek 1/1 detay maket (toplam 2 maket) teslim edilecektir." koşulu için;
Farklı şehirlerden yarışmaya katılımlarda belirtilen maket ölçekleri göz önüne alındığında maketlerin kargo ile gönderileceği durumlarda zarar görmesi ihtimali bulunmaktadır. İstenen maket ölçeklerine sadık kalınarak maketlerin fotoğrafları ile katılıp projenin dereceye girmesi halinde maket teslimlerinin gerçekleşmesi mümkün müdür? Maket ölçüsünde bir kısıtlama var mıdır, daha bütüncül bir temsil için maket ölçüleri belirtilen dışında seçilebilir mi?
Şartnamede tanımlanan esaslara göre hazırlanmış 2 adet maket fiziki olarak teslim edilmelidir.
Tasarımın tümünü ifade eden maket 1/10 ölçekte teslim edilecektir.
Kısmi olarak yapılacak, boyutları 20x30x20 cm'yi geçmeyecek detay teslim edilecektir.
28. Teslim koşullarında istenen maliyet raporu ve zaman planlamasına dair bir altlık yarışmayı açan kurum tarafında yarışmacılara verilecek midir?
Hayır.
29. Alanlar çok büyük ve parçalı olduğundan, parçalı bir öneri olasılığında tek parçanın maket teslimini yapmak eksik olur gibi geliyor. 1/10 maket tesliminde aynı proje için birden fazla modelin gerektiği durumda, örneğin 2 adet 1/10 maket teslim edilebilir mi?
Tasarımın tümünü ifade eden maket 1/10 ölçekte parçalı olarak teslim edilebilir.
30. Yarışmacılardan, maliyet raporu ve uygulama termin planı teslim etmesi beklenmektedir. Eserin maliyeti ve yapım süreci bir seçim kriteri midir?
Eserin yapım süresi ve maliyeti tek başına bir kriter değildir.