

GENEL AÇIKLAMALAR

- Soruların yazım biçimine müdahale edilmemiştir.
- Gelen sorular aşağıdaki konu başlıklarında toplanmıştır;
 - A- Katılımla ve Ekipla İlgili Sorular
 - B- Şartname, Şartname Ekleri ve Veri Talebi ile İlgili Sorular
 - C- Tasarımla İlgili Sorular

A- KATILIMLA VE EKİPLE İLGİLİ SORULAR

1- Merhaba, şartnameyi okudum fakat tam anlayamadım ve emin olmak için sormak istiyorum. Yarışmaya tek bir mimar kendi başına katılabilir mi yoksa en az 1 mimar ve bir inşaat mühendisi olmak zorunda mı?

Şartnamenin 5. maddesinde katılım koşulları ile ilgili gerekli açıklamalar bulunmaktadır.

2- Mimarlar odasına kayıtlı değilim sanırım ama iç mimarım ve katılım sağlamak istiyorum. Başvuramıyor muyum?

Şartnamenin 5. maddesinde katılım koşulları ile ilgili gerekli açıklamalar bulunmaktadır.

3- Tek kişi olarak katılım sağlayabiliyor muyuz?

Şartnamenin 5. maddesinde Yarışmaya Katılım Koşulları ile ilgili gerekli açıklamalar bulunmaktadır.

4- Şartnamede yarışmayla ilgili herhangi bir görev almamak şeklinde bir madde var. İBB içerisinde yarışmadan bağımsız birimlerde çalışanlar katılabilir mi?

İBB çalışanları bu yarışmaya katılamazlar.

5- İstenen elektrik ve mekanik raporlarını hazırlayanlar için oda üye belgesi istenmekte midir? Şartname'den sadece Mimar ve İnşaat mühendisi için üye belgesi istendiğini anladık, teyit eder misiniz?

TMMOB'a bağlı Mimarlar Odası ve İnşaat Mühendisleri Odası'nın, bu yarışma için, yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgeleri istenmektedir.

B- ŞARTNAME, ŞARTNAME EKLERİ VE VERİ TALEBİ İLE İLGİLİ SORULAR

1- Yarışmaya konu alanda parsel sorgu datalarına erişemiyoruz. Mevcut arazinin detaylarına nasıl ulaşabiliriz?

Yarışmanın bilgi ve belgelerine <https://konkur.istanbul/unalan/> adresinden ulaşılabilir.

2- Konkur.isatnbul/unalan8459/1-1 adresinden şartnameleri buldum fakat; 1,9 GB dosya internetten indirilemiyor. !.1 GB ta aynı durumda. Bu dosyalar bölünerek daha az boyutta sisteme yüklenirse sanırım sorun çözülecektir. Yıllardır yarışmayı hazırlayanları uyarırım. Bir insan yapacağı işi 4x4 lük yapmak zorundadır. Düşünülmeden yapılan işler, gördüğünüz gibi kadük doğmaktadır.

Yarışmanın bilgi ve belgelerine <https://konkur.istanbul/unalan/> adresinden ulaşılabilir.

3- Bilindiği üzere, İstanbul Büyükşehir Belediyesi daha önce çeşitli projelerde birçok değerli mimarlık bürosuyla işbirliği yapmış ve başarılı işlere imza atmıştır. Bu durum, yarışmanın sonuçlarının objektif bir şekilde belirlenmesi hususunda bazı soru işaretlerini beraberinde getiriyor. Yarışmanın sonuçlanma aşamasında ödül grubunda daha önce İBB ile çalışmış, daire başkanlarının birlikte çalışma alışkanlığı bulunan ekiplerin bulunması ya da daha önce sorunlar yaşadığı bir ekip bulunması durumunda, yarışmada danışman jüri üyeleri olarak yer alan İBB'nin, alıştığı ekipler lehine sıralamaya müdahale edip etmeyeceği konusunda tereddütlerimiz bulunuyor. Bu noktada, yarışmanın tarafsızlığı ve şeffaflığı büyük bir önem taşıyor. Yarışmaya katılan tüm ekiplerin adil ve eşit koşullarda değerlendirileceğine dair güvence almak, tüm katılımcıların motivasyonunu artıracaktır. Bununla birlikte, asil jüri üyelerinin kendi seçtikleri sıralamaya müdahil olunması durumunda nasıl bir tutum sergileyecekleri ayrı bir merak konusudur. Jüri üyelerinin tarafsızlık, profesyonellik ve estetik değerlendirmelerin ön planda tutulduğu bir süreç yürüteceğine dair inancımızın tam olması, yarışmaya olan güvenimizi pekiştirecektir. Bildiğiniz gibi yeni yönetim göreve geldiğinden beri meclis ve

ihaleleri canlı yayınlayarak demokrasilerde şeffaflık ilgisine ne kadar önem verdiğini vurgulamaktadır. Olabilecek tüm tereddütleri gidermek adına değerlendirme aşamalarının video kayıt altına alınması ve olağan tüm şeffaflığıyla kamuya canlı olarak paylaşılmasının son derece önemli olduğunu düşünüyoruz ve tüm jüri üyelerinden bu yönde bir uygulama yapmalarını rica ediyoruz. Bu yöntemin kabul edilmemesinin izahının olmayacağını sayın jüri üyelerinin farkında olduğunu umut ediyoruz.

Bu yarışma 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23. Maddesi ile Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği'ne uygun olarak açılmıştır. Yarışmanın esasları ve jüri çalışma yöntemi yönetmelik tarafından belirlenmektedir.

4- Proje raporlarında istenen elektro mekanik ve peyzaj mimarlığı raporlarını hangi jüri üyesi hangi mesleki yeterlilikle değerlendirecektir? Bu disiplinlerden meslek insanlarının olmadığı jüri kompozisyonlarında bu raporları istemek yarışmacılara ek maliyetten başka bir şey getirmemektedir. Jürinin bu konuda bir düzeltmesi olacak mıdır?

Bu yarışma 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23. Maddesi ile Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği doğrultusunda açılmış olup bahse konu yönetmeliğin 3. Bölümünde, 'Yarışmacılardan İstenenler' başlıklı 13. Maddesi, C Bendinde Mimari Proje Yarışmaları'nda yarışmacılardan istenecek belgeler tanımlanmıştır.

5- Proje alanın drone modelinin iletilmesi mümkün müdür?

Verilen eklerin yeterli olduğu düşünülmektedir.

6- Metro projesinin tüm kat planlarını sağlayabilir misiniz?

İBB Kültür ve Sanat Odağı ile metronun ana yaya bağlantısının yapılacağı kotun kat planı verilmiştir. Bu bağlamda verilen eklerin yeterli olduğu düşünülmektedir.

7- Yarışma alanının 3 boyutlu modeli paylaşılabilir mi?

Verilen eklerin yeterli olduğu düşünülmektedir.

8- Alanın mevcut ve önceki kullanımına dair daha kapsamlı bilgi verilebilir mi? Alana dair önceden tasarlanmış projeler varsa paylaşılabilir mi?

Alan daha önce açık rekreasyon amaçlı kullanılmış olup uzun zamandır atıl durumdadır. İdarece bu alan için projeler elde edilmiş olup, bu projelerin paylaşılması gerekli görülmemektedir.

9- Yarışmada projenin konusu nedir? Neyin tasarlanması isteniyor.

Yarışmaya ait yer ve konu bilgisine Şartname ve Şartname Ekleri'nden ulaşabilirsiniz.

10- Projeyi 22 kasımda nasıl teslim edeceğiz?

Şartnamenin 13-Tasarımların Teslim Yeri ve Şartları maddesinde açıkça belirtilmektedir.

C- TASARIMLA İLGİLİ SORULAR

1- Sofita kulesi ve 4lü sahne her iki salon için mi, küçük salon için mi yoksa büyük salon için mi beklenmektedir? İhtiyaç programında küçük salonun karşılığında yazılmıştır.

Sofita Kulesi ve tanımlanan sahneler yalnızca Küçük Salon içindir.

2- Sofita kulesi için yükseklik belirlerken tiyatro için mi yoksa opera için mi kabul yapılmalıdır? Yan ve arka sahneler her iki salon için de mi istenmektedir? Öyleyse büyük salon ve küçük salon yan sahneleri ortak kullanılabilir mi?

Büyük Salon ve Küçük Salon klasik opera temsilleri için kullanılmayacaktır. Küçük salonda sofita kulesi yüksekliği için tiyatro fonksiyonu dikkate alınmalıdır. Üç salonun da ayrı ayrı ve aynı anda kullanılacağı düşünülerek yan sahnelerin ortak kullanımı önerilmemektedir.

3- Atölyeler BOH elemanı olarak mı yoksa kamuya açık kullanımlı mekanlar olarak mı düşünülmelidir?

Atölyelerin kamuya açık olarak tasarlanması beklenmektedir.

4- Peyzaj olarak ayrılmış, yapı yapılmayacak alanda yarı açık yarı kapalı saçaklı birimler kurgulanabilir mi ?

Kurgulanabilir.

5- Proje alanındaki mevcut ağaç türleri ve yerleri değiştirilebilir mi ?

Eklere yer alan Üniversite Raporu (Bkz. Ek: 2.2.3.5. Alandaki Ağaçlara İlişkin Üniversite Raporu) dikkate alınarak gerekli düzenlemeler yarışmacılar tarafından önerilebilir.

6- Ağaçlara müdahale ne derece mümkündür, taşıma vb imkan var mıdır.

Eklere yer alan Üniversite Raporu (Bkz. Ek: 2.2.3.5. Alandaki Ağaçlara İlişkin Üniversite Raporu) dikkate alınarak gerekli düzenlemeler yarışmacılar tarafından önerilebilir.

7- Halihazırda, D-100 Karayoluna bakan, İspark'ın da bulunduğu, 119 ve 124 nolu parsellerden proje alanına çekme mesafesi uygulamamız gerekir mi ?

Yapılaşma koşulları ile ilgili gerekli bilgiler Şartname ve eklerinde (Bkz. Ek: 2.2.1.3. İmar Durum Belgesi ve Ek: 2.2.1.4. İmar Açıklama Notu) verilmiştir.

8- İhtiyaç programına göre, Büyük Salon'da hidrolik ve döner sistemli ana sahne, yan sahneler, arka sahne, orkestra çukuru (24-25 kişilik) ve sofita kulesi vb. istendiği belirtilmemiştir. Büyük Salon'da bu birimler bulunmalı mıdır?

Büyük Salon'da sofita kulesi, orkestra çukuru ve döner sistemli ana sahne bulunmayacaktır. Büyük Salon ve sahnesi çok amaçlı ve yenilikçi kullanımlara uygun olacak şekilde tasarlanacaktır.

9- Küçük salonda istenen sofita – yan ve arka sahne, orchestra çukuru, büyük salonda da beklenmekte midir? Farklı etkinliklere olanak tanımaktan kasıt, amfi düzeni olmayıp düz zemin olması mıdır. Beklenen bir tavan yüksekliği var mıdır, alan senaryosu ve içeriğini bizim mi tanımlamamız beklenmektedir? Büyük ve küçük salonun fuayesi ortak olmalı mıdır?

Büyük Salon'da sofita kulesi ve orkestra çukuru beklenmemektedir. Sahne düzeni konser, müzikal, müzikli oyun, konferans-panel vb. fonksiyonlar düşünülerek yarışmacının önerdiği senaryoya uygun olacak şekilde tasarlanacaktır. Bu salon farklı kullanımlarda izleyicilerin sahneyi göreceği şekilde tasarlanmalı ve fonksiyonların gerektirdiği yükseklik standartları sağlanmalıdır.

Büyük Salon ve Küçük Salon fuayesi yarışmacının geliştirdiği senaryo gereğince ortak ya da ayrı ayrı kullanılabilir.

10- Büyük veya küçük salonda kapasitenin bir kısmı balkon alanları ile karşılanabilir mi? Bu konuda beklenti veya öneri var mıdır.

Salonlarda balkon yer alıp almayacağı tasarım fikri bağlamında yarışmacı tarafından değerlendirilebilir.

11- Black box için verilen metrekare'ye kulis, fuaye sirkülasyon vs dahil toplam metrekare midir. Öneri veya beklenen, kişi sayısı var mıdır.

Black Box için verilen metrekare fuaye ve dolaşım alanları dahil değildir. Kişi sayısı kullanım senaryolarına göre farklılık gösterebilir. Yarışmacıdan verilen metrekare bağlamında farklı kullanım senaryolarına göre kişi sayısı önermesi beklenmektedir.

12- Çevre ve bağlantı (tali) yollara müdahale – köprü vb bağlantı yapma konusunda jüri ve yönetimin yaklaşımı nedir. Bazı yollarda kısmi yer altına alma yapılabilir mi?

Derem Sokak ve Barajyolu Alt Sokak için yaya ve ulaşım önerileri geliştirilebilir. Çevre ve bağlantı yollarına kapsamlı müdahale beklenmemektedir.

13- Etkileşim alanına ne derecede müdahalede bulunabiliyoruz, kotlara müdahale de bulunulabilir mi? Açık alan kullanımları için hafif strüktür vb yapılar önerilebilir mi?

Etkileşim alanı ve açık alanlarda tasarım fikriyle bütünleşik açık-yarı açık peyzaj düzenlemeleri ve kot önerileri geliştirilebilir. Çevre yapılanma ve mevcutta yer alan Barajyolu Sokak kotlarına müdahale edilmeyecektir. Derem Sokak'ın tasarımı proje fikri doğrultusunda yarışmacı tarafından ele alınacaktır.

14- Yapılaşabilir alan içinde h max kat adedi gibi bir sınırlama var mıdır. Aynı şekilde bodrum katlarda herhangi bir sınırlama veya beklenti var mıdır?

Yapı yüksekliğini de içeren yapılaşma koşulları şartname 2.2.1.3. İmar Durum Belgesi ekinde yer almaktadır. Bu belgede belirtilmeyen hususlarda mer'î İstanbul İmar Yönetmeliği hükümleri geçerlidir.

15- "Yarışma Sınırı" olarak işaretlenmiş alan içerisinde belirtilen "Yapılaşma Sınırı" dışında kalan çevre alanlara (yapı yasaklı alan ve etkileşim alanı dahil) peyzaj düzenlemeleri ve benzeri yapılaşma dışı çeşitli kentsel müdahalelerde/önerilerde bulunulabilir mi?

Yapılaşma Sınırı dışında kalan çevre alanlara (Yapı Yasaklı Alan ve Etkileşim Alanı) yarışma önerisinin kamusal açık alan kurgusunu zenginleştirecek, kent dokusu ile bütünleşmeyi sağlayacak ve şartname 2.2.1.4. İmar Açıklama Notu ekinde belirtilenler çerçevesinde açık alan ve peyzaj düzenlemeleri önerilebilir.

16- "Etkileşim Alanı" olarak işaretlenmiş alan için jürinin müdahale beklentisi nedir? Bu alan içerisinde yer alan metro çıkışına ve çevresine, mevcut yollara, açık otopark alanına, otoyol kenarındaki refüj alanına ve 2373 nolu ada içerisinde yer alan yapılara ne ölçekte müdahaleler yapılabilir?

Etkileşim Alanı'na yarışma önerisinin kamusal açık alan kurgusunu zenginleştirecek, kent dokusu ile bütünleşmeyi sağlayacak ve şartname 2.2.1.4. İmar Açıklama Notu ekinde belirtilenler çerçevesinde açık alan ve peyzaj düzenlemeleri önerilebilir. Metro çıkışları sabit kalmak koşuluyla çevresine ve açık otopark alanına müdahale edilebilir. 2373 No'lu ada içerisinde yer alan yapılara müdahale edilmesi beklenmemektedir.

17- Çevre taşıt ve yaya ulaşım yollarında değişiklikler önerilebilir mi?

Derem Sokak ve Barajyolu Alt Sokak için yaya ve ulaşım önerileri geliştirilebilir.

18- Ulaşım alt yapısında değişiklikler önerilebilir mi?

Derem Sokak ve Barajyolu Alt Sokak için yaya ve ulaşım önerileri geliştirilebilir.

19- Alan ve yakın çevresi ile ilişkilenecek bisiklet yolları önerilebilir mi?

Mer'î Mevzuata uygun olacak öneriler getirilebilir.

20- Belirtilen azami metrekareler içinde ihtiyaç programına ek alternatif yapısal programlar önerilebilir mi?

İhtiyaç programında belirtilen sınırlar aşılmamak kaydıyla önerilebilir.