**TUĞBA YAZICI – Hopa Kent Hakkı Derneği**

Yarışmanın özüyle ilgili bir şeyler sormak istiyorum. Bu yarışmaya kimler katılacak? Kimler yarışacak? Tüm Türkiye'ye açık bir yarışma sonuçta. Acaba tüm Türkiye'ye açık olması Hopa özelinde bir takım şeyleri düşünürken eksik kalmaya neden olabilir mi?  
Bunun yerine şöyle bir şey düşünülebilir mi? Mesela Hopa özelinde Hopa'daki kurumlar, ekipler kurarak, halktan kişileri dahil ederek yine böyle profesyonel bir danışmanlık alarak Hopa'yı yeniden kurgulamak üstüne kendi aralarında yarışsalar daha etkin bir planlama ortaya çıkabilir mi herkes açısından? Çünkü İzmir'den ya da Ankara’dan bir yarışmacının Hopa’daki farklı kültürleri, farklı yaşam şekillerini ve ihtiyaçları düşünerek bir şey ortaya koyması belki çok mümkün olmayabilir. Ama Hopa’daki kurumlar burada hangi ihtiyaçların olduğunu biliyor, Hopalılar ihtiyaçlarını biliyor.

Son olarak çok detaylı düşünülmesi ve sanırım sürenin de epey bir uzun olması gerekiyor.  
Yani böyle bir ay iki ay değil de biraz daha uzun bir tasarım süreci kurgulanması daha faydalı oabilir.

**İSHAK KARABULUT – Emekli Öğretmen**

Yarışma alanı “Hopa'nın Kalbi” gibi geliyor bana, yani Hopa'nın kalbinin attığı bir alan.  
Hopa'nın belki sizler de biliyorsunuz dinamik bir genç nüfusu var.  
Hopa, bölgedeki diğer yerleşimlere nazaran daha yerinde ikamet eden, dışarıya genç nüfusu göç vermeyen bir yer olduğu gibi aşağıdan gelen genç nüfusu da çok.  
Şimdi bu alanda öncelikle bu bu genç nüfusun, çocuklarımızın okul dışındaki zamanlarını değerlendirilebilecekleri alanları üretmek mümkün olabilecek mi? Bunu plana yansıtabilecek misiniz?

İkincisi Hopa’nın hareket halindeki nüfusu da çok kalabalık. Özellikle yaz aylarında çok ziyaret ediliyor, müthiş bir araç yoğunluğu oluşuyor. Araçlar gürültü kirliliği yapıyor, çevre kirliliği yapıyor, görsel olarak da sıkıntı yaratıyor. Bu araçlar için detaylı ve kalıcı çözüm üretebilecek miyiz?

Üçüncüsü, elde edilecek yeni alanları, yeşil alanları, meydanları, ranttan ayrı kamunun hizmetine sunabilecek miyiz? İnsanlarımız bu alanlardan rahatlıkla faydalanabilecek mi? Bunları projeye yansıtabilecek misiniz?

Bir başka sorum da şu: Yaya kaldırımları bizim olacak mı? Bugün yaya kaldırımlarını esnaftan, tırcılara kadar, otobüslerine kadar herkes kullanıyor. Yaya kaldırımlarını yayalara bırakabilecek miyiz? Bunu kalıcı bir çözümle projeye aktarabilecek miyiz?  
  
**HASAN AZAKLI**

Dolgu alanı imar planında belediye sınırlarına dahil edilmedi, şu anda o alanda Karayolları, Çevre ve Şehircilik ve Milli Emlak yetki sahibi. Buradaki yetki karmaşasına ilişkin devam eden yargı süreçleri var, dosya Danıştay’da.

Sözkonusu hukuki süreç bitmeden, burada üretilecek herhangi bir projede Belediye inisiyatif alabilecek mi? Bu problem nasıl çözülür?

**RECEP DEMİRCİ – DEM Parti İl Eş Başkanı**

Ben proje alanının yetersiz kaldığını düşünüyorum. Kentin girişinde, Karadeniz’in hiçbir sahil şeridinde olmayan, toz toprak ve kirli görüntüye neden olan bir konkasör tesisiyle karşılaşıyoruz. Ben o alanın da yarışma sınırına dahil edilmesini, Çay fabrikasını, üniversiteyi ve sundura tarafını da kapsayacak bir biçimde genişletilmesini öneriyorum. Köprüden geçtikten sonra karşımıza çıkan 14 Mart ilk okulu, dolmuş durakları ve öğretmen evinin bulunduğu alan da sınıra dahil edilebilir.

**YILMAZ TOPALOĞLU – Hopa Belediyesi Eski Başkanı**

Görülüyor ki sadece kamusal alanda ve merkezde bir düzenleme düşünülüyor. Bunun esnemesi ve gelecek açısından da genişlemesi söz konusu olabilir mi? Yanık köprüden başlayarak merkeze uzanan iki arterin, yani hem Sundura Mahallesi'nin önündeki yolun, hem de yanık köprünün önündeki yolun merkezle bağlantısı düşünülmediği takdirde, projenin bir yanı eksik kalır diye düşünüyorum.

Hopa biraz da İskele’yle anılır. Geçmişte dağıtımların iskeleden yapıldığı ve bu tarihsel işlevin önemi düşünülürse, tarih ve hafızanın diri tutulması açısından İskele ve Meydan bağlantısının önemli olduğunu düşünüyorum.

Tekrar etmek gerekirse, Hopa’ya bir viyadük altından giriş yapılıyor. Geçmişte merkezi uygulamalar, kent kimliğini dikkate almadan, yol ihtiyacını karşılamak üzere gerçekleşti. Bunun sonucunda ise Hopa biraz koltuk altında kalmış gibi. Deyim yerindeyse, dışarıdan gelen Hopa’yı adeta arıyor.

Meydan düzenlenmesi aynı zamanda bir kentin kimliğini de içerir. Bu kapsamda bu viyadüğün kaldırılarak yerine kente daha saygılı çözümler üretilemez mi? Kent meydanının bununla ilişkilendirilerek düzenlemesi daha kalıcı olmaz mı?

Bir başka küçük öneri de, yıl 365 gün, 360 gün yağışla iç içeyiz. Yani yağışla birlikte yaşamayı burada sürdürüyoruz zaten ama bu düzenlemeyle birlikte yaya trafiği ve yayaların kullanabileceği mekanlar yeniden düşünülemez mi?

**MERYEM ÖZÇELİK – Hopa Kent Hakkı Derneği**

Türkiye'deki kentleşme süreçlerinde yapılaşma çok yoğun. Büyük şehirlerde bunu çok yoğun olarak görüyoruz ama Hopa gibi küçük bir yerde de aynı yoğunluk karşımıza çıkıyor.   
Burada, belki ilkesel olarak yeşil alan ya da açık yeşil alan meselesinin çok temel alınması önemli. Ama bu temel alınırken projede olduğu gibi belirli büyüklükte bir alanı mı, yoksa Hopa’nın bütününü mü düşünmek gerekir sorusu hepimiz için biraz galiba temel soruya dönüştü.  
  
Biz de birkaç zamandır dernek olarak Turgay Ciner Caddesi üzerinde bulunan Hüsnü Ciner Okulu’nun çok yakınında, neredeyse o mahallede kalan tek kamusal alanlardan bir tanesi üzerine çalışıyoruz. Orada bir eğitim kompleksi tasarrufu var. Aslında sekiz dönümlük bir yer. Dört dönümü eğitim kompleksi, mevcutta Sundura Mahallesi'nde bulunan bir ilahiyat fakültesi var. Onun taşınmasını ve belki başka birkaç bölümün eklenmesi düşünülüyor. Onun yanında da önündeki dört dönümü cami ve önünde bırakılacak yeşil alan veya altı otopark olarak tasarlanan bir şey var. Şimdi bu projeler çok önemli projelere dönüşüyor.  
Dolayısıyla kentin tek kalmış kamusal alan yerinin de bu şekilde kullanılıyor olması, başka geliştireceğimiz planlamalarda bizi hep zora sokacak şeylere meydan veriyor.  
  
Şimdi bahsedildi mesela, biz alanın da bu kadar geniş olduğunu bilmiyorduk. Belki buraya lafı tamamlamadan şeyi de ekleyebilirim. Bilginin dağıtımı önemli. Sadece maliyeden, mevcut oradaki Cumhuriyet Meydanı'na kadar bir yerin içinde olduğunu biliyorduk.  
  
Ama kent planlamasının gerçekten bütünlüklü düşünülmesi gerekiyorsa belki odakta kent meydanı olabilir. Yani onu fokus alarak. Ama daha geniş bir çerçeveden de diğer alanlarda da neleri tasarruf edebilirizi düşünerek, bugünden planlayarak yapabiliriz.  
  
Şöyle bir önerimiz vardı. Şimdi şehrin biraz daha dışında kalan bir yerde eski termik lojmanlarının olduğu bir yer var. Yaklaşık 60 dönümlük bir yer. Şu an özelleştirme idaresinde. Vaktiyle bu alan Cengiz Holding'e satılmış, bir itiraz davası sonucu tekrar orası geri alınıyor ve özelleştirme idaresinin elinde kalıyor şu an. Yani Sundura’daki o üniversite alanında belki mahalleye katılacak bir açık yeşil alan, park ya da daha farklı kamusal şeylerle düzenlenmesi, termik alanına işte üniversitenin bir kampüs şeklinde taşınabilmesi mümkün. Dolayısıyla da orta Hopa’daki bu şehrin çok yakınında bulunduğumuz yere şu an beş yüz, altı yüz metre yakınlıkta bir yerde bahsettiğimiz şey. Hepsinin dolayısıyla o bölgede planlanıp hem Sundura için hem Orta hopa mahallesi için de bir açık yeşil alan ve kamusal alan yaratmak çok önemli gibi geliyor. Çünkü meydanda yaratacağımız bir kamusal alan da çok önemli bir şey. Ama orada yaratacağımız o alan da belli yoğunlaşmalarını getirecektir doğal olarak. Oraya bir akış istiyoruz çünkü. İlişkinebilirliği kolay olsun, müşterek alanlar olsun, yaş, cinsiyet, sınıf, etnisite, birçok farklı toplumsal grupların kullanabildiği alan olsun.  
Dolayısıyla eşitlik ilkesi en temel ilkemiz olsun gibi bir sürü tasavvurumuz var. Dolayısıyla o da bir yoğunlaşmayı beraberinde getirecektir. O yoğunlaşmayı kentin diğer alanlarına doğru akıtacak bir şeyi de daha bütünlüklü düşünmek mümkün olabilir kent planlaması açısından.

Bir de şeyi eklemek istiyorum, bu şeyler jürilerde mesela farklı disiplinler dediniz ama genelde işte daha birbirini besleyen, mesela bir sosyolog olması, bir siyaset bilimcinin olması, bir eğitimcinin olması, toplumsal cinsiyeti gözeten bir uzmanın olmas gibi bir önerim olabilir.

**MAHMUT ZEYTİNCİ – Sol Parti**

Biraz uzun konuşsam mı diye düşünüyorum esas olarak. Şimdi şehirlerimizi, kentlerimizi ve çevremizi karayollarına ve DSİ’ye teslim ettikten sonar, bize dolan kenarda köşede planlar yapmak zoruma gidiyor. Doğrusu buna dinlemek de zoruma gidiyor. Şimdi hemen şu anda taze olarak Hopa'nın Sundura Deresi'ni, DSİ ıslah etmeyi düşünüyor. Bu kelimeye oldum olası akıl erdiremedim. Bir doğa parçası ya da doğal bir alan nasıl ıslah edilir?

Biliyor musunuz, Sundura Deresi, ta Hopa girişinden yol dereden Karadeniz’e kadar düzeltilmeye çalışılıyor, onların lafına göre. Koruma duvarları yapılacak ve denizin içine de, bir girinti yapacaklar. Bunun tek bir nedeni var. Büyük ihtimalle o girintinin iki kenarını yarın bir gün çeşitli amaçlarla doldurmayı düşünüyorlar.

Az önce bir arkadaş bahsetti, kent esas olarak ranttır diye. Kent esas olarak rant değildir arkadaşlar. Kent esas olarak insanların tarihsel olarak kültürlerini yarattığı, bir arada yaşadığı yerdir. Şimdi, son modern çağda rant alandır kent. ve biz buna boyun eğmiş durumdayız ne yazık ki. Kültür rant alanlarında yaratılamaz. Kültür küçük alanlarda yaratılır. Minimum alanlarda yaratılır. El yordamıyla yaratılır. Onun içine modern hayat ya da rant girdiği zaman o kültür oradan çekilir gider. El sanatları oradan çekilir gider.  
  
Ben 35 yıldır Hopa’da yaşıyorum. Dahil edelim dediğiniz yer, az önce bahsedilen yer Karadeniz İlkokulu ve onun çevresi, bu mahalleye şu anda plan yaptığımız mahalleye adını vermiş olan yerdir. Merkez Kule Dibi denmesinin nedeni öğretmen evinin önündeki tepede bir kule bulunması, gözetleme kulesi ve işaret kulesinin olmasıdır ki bugün hala yıkılmış olan duvarlarından biri öğretmen evinin arkasındaki yamaçta durmaktadır. Ve o kulenin önünde, gözetleme evinin önünde de şu anda plan alan, dolgu alan diye gördüğünüz yer, gemilerin çekek yeriydi, çakıllıktı, kumsaldı. Bugün geldiği hali görüyorsunuz orada, planlarda, ya da gezdiniz, gördünüz.

Unutmadan şunu söyleyelim. Birinci derece Ticaret bölgesi Trabzon'dur 1/100.000’lik planlarda. Hopa da ikinci derece ticaret bölgesidir, Karadeniz'in. Çünkü güneyi Karadeniz'e bağlayan en önemli yol Hopa'dan geçiyor. Hopa, Artvin, Kars ve Erzurum yolu ve bugün de çok önemli bir yol bu ticaret yolu. Onun için de taışmacılığın kesişme yolu aslında Hopa. Ama ne yazık ki Karayolları Genel Müdürlüğü bu ikinci derece ticaret bölgesinde yol çalışması yaparken HOPA kentini yok saymıştır. Kent olarak da yok saymıştır, planda da yok saymıştır. Çünkü önerilen şey şuydu, Hopa'nın girişinde Yoldere Köyü'nden doğu ve batı yönüne iki tane arter açıp tünellerle birini Sarp’a bağlamak, birini de Trabzon hattına bağlamaktı. Ama bu proje bir türlü yapılmadı. Dolayısıyla Hopa'nın önünden denizle ilişkiniz keserek bir yol yapıldı. Bu yol olduğu sürece HOPA'da bir kent kimliği yaratmak, bir merkez yaratmak mümkün değil.

DSİ’nin şu anda yaptığı projeyle uygulamaya geçirdiği zaman durmadan bir dolgu olan, bir inşaat olan yerde bir kent kimliği, bir kültürel kimlik yaratmak mümkün değil. HOPA'nın var olan kimliği hızla ticarete, hızla günübirlik gelişmelere peşkeş çekiliyor, yok ediliyor ne yazık ki.

Şimdi bir yarışma yapılması, bir fikir yarışması yapılması şu anlamda iyidir. Yani Hopa'ya gelip görsün insanlar. Türkiye'de yaşayan insanlar, plancılar, mimarlar ya da bu işle ilgili olan insanlar. Belki bizim aklımıza gelmeyen, hani mucizevi bir çözüm üretebilirler. Yani bütün bu sorunları çözen, ortadan kaldıran bir çözüm üretebilirler.

Kentin içindeki odakları yaratmak önemli bir şeydir HOPA için. Çünkü HOPA tek bir merkezle yaşayacak yer değildir. Lineer bir kenttir HOPA. Doğu Batı yönünde ve güneye doğru uzanan çizgisel bir kenttir. Dolayısıyla mahallelerden bu merkeze yaya olarak ulaşmak dakika olarak uygun olsa bile ihtimal olarak uygun değil. Çoğu zaman çok fırtınalıdır, havamız çok yağışlıdır. Dolayısıyla insanlar buraya çoluğunu çocuğunu alarak ya da arkadaşını alarak rahat rahat yürüyüp gelemezler. Onun için mahallelerde merkezler oluşturmak HOPA için daha mantıklı. Bu merkezi, özellikle Karadeniz Okulu'nun olduğu ve o tepenin olduğu merkezi, belki Hopa'nın bin yıllık kültürünü yaşatacak küçük odaklar, küçük merkezler olarak düşünmek, ama özellikle de orada yaşayan küçük esnafın, geliri az olan insanların, ama zanaatkar insanların orada barınmasını sağlayacak şekilde üretmek, o meydanları, mekanları bence ileriye taşıyabilir Hopa'ya katkısı olur diye düşünüyorum.  
  
Onun dışında modern bir tasarımın ya da gelecektabi bir tasarımın Hopaya bir yararı olmaz. Çünkü Hopa'nın ekonomik olarak ezip geçtiği bir hayatımız var bizim. Burada yaşayanların da tırları var büyük ihtimalle. Tırlara park yeri bulmak daha önemlidir. Yolun kenarında gün geçirmek ve en yakın bakkaldan ya da marketten alıp vermek daha önemlidir. Sizin kültürünüzün, varlığınızın bir kıymeti yoktur o insanların açısından. Biz bunu otuz yıldır yaşıyoruz. Bunu kökten değiştirecek bir irade şu anda Hopa'da var mıdır, yoktur. Türkiye'de var mıdır, yoktur. Türkiye Cumhuriyeti şirket gibi ilerleyen bir ülkedir şu anda.

Benim önerim şudur: Çok uzun vadede düşünmek, çok uzun vadede kentin denizle ilişkisini yeniden kuracak planlar üretmek… Bu kent balıkçılıkla geçinen kentti eskiden, bugün balıkçılığın esamesi okunmuyor. Bunları içine çekebilecek, bu alanlara çekebilecek küçük küçük çözümler üretmek ve gelecekte de insanları bu alanlara çekebilmek, eğer mümkünse.  
  
**GÜRBÜZ AKYÜZ – Hopa Eğitim ve Kültür Derneği**

Şimdi plana baktığımız zaman hemen viyadük karşısında bir üniversite alanı var. Bu üniversite alanı zaten üniversiteye yeterli değil. Biz Eğitim Kültür Derneği olarak zamanında burayı geçici olarak aldık ve üniversiteye devrettik. Burasının yeterli olmayacağını bildiğimiz için kırk dönümlük arazi bulduk Üniversite’ye. Yukarıda Yoldere'ye yakın, Akkömür’ün yanında kırk dönümlük bir arsa.

Belediye olarak bu üniversite alanını buradan kaldırarak, üniversitenin bizim bulduğumuz alana veya Meryem arkadaşın da dediği gibi liman alanina, yani termik alanina çekilmesinin, bu alanın da belediyeye çekilerek belediyenin bir alanı olarak düzenleme yapılmasının daha uygun olacağını düşünüyorum.

Bir de bu yarışma jüri heyetiyle ilgili kısaca bir şey söylemek istiyorum.

Hazır başkanımız burada Türkiye çapında bilim adamlarını, meslek odalarını bir araya getirmişken, jüriyle yarışmayla uğraşacağımıza, hazır bu değerli kişileri bulmuşken, Hopanın değişimini, yirmi beş otuz sene sonraki yapılanmasını birlikte çalışsak, güzel sonuç alırız düye düşünüyorum.

**ENSAR BEY**

Şimdi, kentin hüviyetini kaybetmek üzere olduğunu hepimiz biliyoruz. Yani bir kent hüviyetinden yoksun, betonarme içinde ve denize ihanet ederek yapılan bir dolgu ve kirlilikle yaşıyoruz. Şimdi projenin yarışma ile gündeme gelmesi güzel. On üç bin nüfus falan yaşıyor Sundura’da. Bu toplum günübirlik kent merkezine gitmek zorunda. Ulaşılabilir güzergahlara baktığımızda çok da erişilebilir, çok da engelsiz değil. Bisiklet yolumuz yok. Yer olmadığı için o da yok. Kentin içinde Karayolları var, orası trafikten azade edilebilecek bir çevre mi? Azade edilmeyecekse eğer, rekreasyon alanlarına geçiş için yine klasik bir üst geçit mi düşünülüyor? Yoksa bir yeşil köprü tarzı bir şey düşünülebilir mi?  
  
Mevcutta üst geçit var ama çoğunlukla kullanılmıyor. Bir çok yerde var ama görsel bir anlamı da, ifadesi de yok. Zaten kullanılmadığı için de çok da anlamlı değil, yine karayolu tercih ediliyor, kazalar oluyor. Burası trafikten azade edilecek bir proje olarak mı gündeme gelecek? Azade edilmeyecekse bağlantıyı nasıl kuracaksınız?

**TUĞBA YAZICI – Hopa Kent Hakkı Derneği**

Bu yarışmaya kaç kişi katılacak? Ödül bir motivasyon. Bunun için katılabilirler. Ama belki bazı yerleri de kolaylaştırmak gerekebilir. Yarışmaya katılacak olan kişi veya kişilere bir alan tanıyıp buraya bir süre gelmeleri, konaklamaları konusunda belki belediye yardımcı olabilir. Çünkü genelde şöyle şeyler olabiliyor, birazcık da deneyimlediğim için söylüyorum.  
Yani yarışma açılıyor, böyle katılımcı süreçler yürütülüyor ya da yürütülmüyor, ödül de veriliyor ama yarışmaya bir proje başvuruyor, iki proje başvuruyor. Bu da hani buradaki bütün emeği hiçe sayacak bir şey. Dolayısıyla orada yarışmaya katılacak ekiplerin de işini kolaylaştıracak, biraz daha motive edecek araçlar geliştirirsek hem bizim açımızdan hem onlar açısından sağlıklı bir dönüş de alabiliriz diye düşünüyorum.

**İSHAK KARABULUT – Emekli Öğretmen**

Hopa’da aktif, tuttuğunu koparan, ama maalesef ortam olmadığı için imkan olmadığı için bu potansiyelini çok menfi bir şekilde kullanan gençlerimiz var. Bunu kullanmak gerekiyor.  
Bizim çocuklarımız aslında Türkiye'nin spor ve sosyal etkinliklerin altyapısını oluşturan bir kapasitede. Eğer gençlerimize fırsat verilirse Türkiye buradan doğru uçmaya başlar diye düşünüyorum. Avrupa’yı bile kurtarabilir bu gençlik. Gerçekten çok canlı, dinamik bir genç yapısı var Hopa’nın.

**NECATİ BEY**

Bir genç olarak söz almak istedim ben de. Yani şöyle açıkçası, etrafımda benden yaşı daha küçük grupları gördükçe açıkçası çok umutsuzlanıyorum. Ciddi bir madde bağımlılığı sorunu var. Bu da aslında yaşam alanlarımızın olmamasından kaynaklanıyor. Daha kamusal alanlara ihtiyacımız var. Bunun eksikliği bir çözümsüzlüğe yol açıyor.

Artvin eskiden eğitim oranı en yüksek olan kentlerden biriyken şu anda en alt seviyelere inmiş durumda. Çünkü bizlerin gelecek kaygıları var. Bu gelecek kaygılarını da ortadan kaldıramıyoruz. Açıkçası çok vahim bir durum. Yani eğitim seviyesinin düşme sebeplerinden biri de bu. Yani şu anda benim beş tane arkadaşım varsa üçünün tırı var mesela. Yani akademik kariyer de yaptılar ama bu akademik kariyerden kazanacakları o kadar az olduğu için bu insanlar buralara başvurmak zorunda kaldılar. En önemli sebeplerde biri de bu tür kaygılar.

**SÜMERAY HANIM**

Gördüğüm kadarıyla sadece sahil bölgesi değil, İnönü Caddesi’ni de içerisine alan bir projeden bahsediliyor. Genç nüfusu derken burada ticaretin de yoğun olarak yapıldığı, insanların işte alışveriş yaptığı, dükkanlarının bulunduğu, ben avukatım, ofislerimiz orada, iş merkezi içerisinde, bizim için biraz işte otopark alanı vesaire bunların da değerlendirilmesi gerekli mi düşünüyorum?

Sahil bölümüyle ticareti de içine alan bölümün ayrı ayrı değerlendirmesi gerektiğini düşünüyorum.   
  
**OSMAN DEMİRCİOĞLU – Hopa Ticaret Odası**

Gençler konusunda Hopa’daki yerel yönetimlere ve STK'lara da bakarsanız meclisiyle yönetim kurullarıyla, zaten Hopa’yı şu anda gençler yönetiyor. Tabii ki Sarp Sınır Kapısı'ndan kaynaklı eğitimini tamamlamayan, ticarete yönelen gençlerimizde de öncelikli olarak gümrük komisyonculuğu, müşavirliği ve lojistik sektöründe, Hopa’nın önde gelen sektörü olmasından kaynaklı bir ağırlık söz konusu. Bu da Sarp Sınır Kapısı'na bağlı.  
  
Madde bağımlılığı konusuna da gelince şunu söyleyebilirim. Bütün sınır kapılarında madde bağımlılığı ne yazık ki ön plana çıkıyor. Ama Türkiye'nin sınırlarına baktığımızda Hopa bu anlamda en düşük seviyelerde. Biz sıfırlamak adına da Sayın Belediye Başkanımız ve STK Başkanlarımızla birlikte yaptığımız toplantıda çalışmamızı başlattık. İlgili kurumlarda görüşmelerimizi yapıp tekrardan bu konuda sıfıra indirecek şekildeki yol politikamızla devam edeceğiz.

Projeye bakacağımızda da şu özeti çıkarabilirim. Hopa’da coğrafyaya baktığımız zaman zor bir coğrafya. Şehir meydanına baktığımda da trafiği çözümden sonra öncelikle deniz seviyesinin altında bize en yakın Yomra'daki bir yapı gibi bir dalıp çıkma gibi şehri trafiğe göstermeden bir çıkış yaptırabilir mi? Ama tabi sel ve taşkın bölgesi olduğumuzun da göz önünde bulundurulması gerekiyor.

Eskiden Sundura çayı üzerinde, sandallarla gezi yapıldığı yönünde bir bilgi var. Bunu da Hopa’nın tarihsel yapısını yeniden canlandıracak şekilde projeye dahil edebilir miyiz?   
  
Merkez Kuledibi'nin mahalle isminin Karadeniz İlköğretim Okulu'ndaki o kuleden kaynaklı olduğu söylendi. Biz de burada turizme katkısından dolayı o kuleyi de tekrar orada dizayn edebilir miyiz?