

# KADIKÖY BELEDİYESİ HİZMET BİNASI MİMARİ PROJE YARIŞMASI



**KADIKÖY BELEDİYESİ HİZMET BİNASI  
MİMARİ PROJE YARIŞMASI**

2025

# İçindekiler

Yarışma Hakkında

Yarışmanın Adı ve Amacı

Yarışmanın Türü ve Şekli

Yarışmanın Yeri ve Konusu

Yarışmayı Düzenleyen İdarenin İletişim Bilgileri

Yarışmaya Katılım Koşulları

Jüri Üyeleri ve Raportörler

Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler

Yarışmacılardan İstenilenler

Yer Görme

Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar

Kimlik Zarfı

Yarışma Takvimi

Tasarımların Teslim Yeri ve Şartları

Sergi Yeri ve Zamanı

Projelerin Geri Verilme Şekli

Rumuz ve Ambalaj Esasları

Yarışma Sonuçlarının İlanı

Ödüller ve Ödeme Şekli

Kolokyumun Yeri

Anlaşmazlıkların Çözülme Şekli ve Yeri

Birincilik Ödülünü Kazananlara Uygulama Projesi İşinin Verilme Esasları

Soru Sorma ve Yanıtlamaya İlişkin Esaslar

Hak ve Sorumluluklar

# Yarışma Hakkında

Yarışma alanı Kurbağalıdere Vadisi'nin bir parçasıdır. D100 karayolu ile Marmara Denizi arasında yer alan Kurbağalıdere Vadisi İstanbul'daki ilk yerleşim alanlarından birisidir. Uzunluğu yaklaşık 3 km'dir. Vadinin tabanından Kurbağalıderesi akmaktadır. Vadide; Yoğurtçu Parkı, Fenerbahçe Kulübü Dereağzı Tesisleri, Fenerbahçe Kulübü Şükrü Saraçoğlu Stadyumu, Kuşdili Çayırı, Tarihi Kadıköy İtfaiye Binası, Söğütlüçeşme Marmaray İstasyonu, Metrobüs Anadolu Yakası son durağı, Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Evlendirme Dairesi, Müze Gazhane Kültür Merkezi, İETT Garajı ve Salı Pazarı tesisleri gibi kentin önemli kamu yapıları, altyapı tesisleri ve yeşil alanları yer almaktadır. Diğer taraftan Fikirtepe'de gerçekleştirilmekte olan kentsel dönüşümle birlikte önemli bir konut ve büro yoğunluğu da bu vadiye yer alacaktır. Vadi kent trafiği için de önemli bir alandır, önemli ulaşım arterleri bu alanda birbiriyle kesişmektedir.

## Yarışma

Bu yarışma yeni bir Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası projesi elde etmek için açılmıştır. Kadıköy Belediyesi'nin halen hizmet vermekte olduğu bina 1985-1992 yılları arasında tasarlanıp inşa edilmiştir. Bina, tasarlanıp inşa edildiği tarihten bu yana Kadıköy'ün değişen ve büyüyen ihtiyaçlarına cevap vermekte zorlanmakta, beklenen büyük İstanbul depremine karşı güncel gereklilikleri sağlayamamaktadır. Bunlara ek olarak alanın 40 senede değişen anlamı-önemi ve binanın alandaki potansiyel gücü düşünüldüğünde sorunlarla baş edebilecek yeni bir binaya ihtiyaç duyulmaktadır.

Jüri, günümüzdeki mimarlık ortamının düşünsel birikimi ve yapım deneyiminin bu ihtiyacı çözebileceğine inanmaktadır. Bu yarışma, bir kamu binasının, ulusal ölçekte, farklı kuşaklardan farklı deneyimlere sahip meslek insanlarının katılabildiği, açık, şeffaf, rekabetçi bir yöntem ile elde edilme çabasıdır, diğer taraftan bir yarışma, aynı zamanda, mimari idealleri hayata geçirmek için de bir şanstır. Yarışmacılar bunların bilincinde olmalıdır.

## Yarışmanın Sınırları

Yarışma alanı çok çeşitli ulaşım arterleri ile kuşatılmış durumdadır. Anadolu yakasının Metrobüs başlangıç istasyonu, Marmaray Söğütlüçeşme istasyonu, Kadıköy-Bağdat Caddesi bağlantısı, Kadıköy-Hasanpaşa bağlantısı ve Kadıköy-Fahrettin Kerim Gökay Caddesi (Minibüs Caddesi) bağlantısı yarışma alanının hemen yanından geçmektedir. Planlanan Üsküdar-Kadıköy-Maltepe Tramvay hattı Söğütlüçeşme-Yenidoğan Metro Hattı, İncirli-Gayrettepe-Söğütlüçeşme Metro Hattı da yakın bir gelecekte alan çevresinden geçecek olup giriş çıkışları hemen yakın çevrede yer alacaktır. Mevcut ve gelecekte yapımı planlanan tüm bu hatlar, onlara eklenen otobüs, minibüs, özel araç trafiği de düşünüldüğünde, yakın çevre bir transfer merkezi niteliğindedir. Bina, kentin bu en önemli yaya ve araç trafik düğüm noktalarından birinde yer alacaktır. Bu düğüm noktasının ihtiyaçları uzun vadeye yayılan çok aktörlü çözümleri gerektirmektedir.

Yarışma, Kadıköy Belediye Hizmet Binası öncelikli ve yakın çevresi ile sınırlı olmakla birlikte yarışmacılardan alanı geniş çevresi içinde değerlendirmeleri, yaya ve araç trafiğinin etkilerini araştırmaları ve önerilerine yansıtılmaları beklenmektedir.



## Bina Kurgusuna Dair

Jürinin bina kurgusuna dair beklentileri aşağıda sıralanmaktadır:

- Gelecekte, bir uygulama yarışması olarak bu yarışma ve sonuçları ülke mimarlığının günümüzdeki niteliğini temsil edecektir. Bu temsil çağdaş değerler içermelidir.
- "Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması"nın, mimarlığın temelde yaşamı daha iyi hale getirmekle ilgili olduğu ilkesini önceleyen bir anlayış ve 21. yüzyılın somut gelişmeleri ile olası projeksiyonlarını dikkate alan dinamik bir mekan kurgusu içinde ele alınması beklenmektedir.
- Katılımcılık, şeffaflık hesap verebilirlik, ulaşılabilirlik gibi çağdaş ve sosyal belediyeciliğin temel davranış biçimleri göz önünde bulundurulmalıdır.
- Tasarımın öncelikli hedeflerinden biri, insan odaklı bir yaklaşım içinde fiziki mekanların (açık, yarı-açık, kapalı) tüm kullanıcılar için keyif ve mutluluk veren, evrensel tasarım ilkelerini barındıran, yaşamı iyileştiren bir gücü barındırması olmalıdır.

- Tasarım, bir belediye hizmet binasının gerektirdiği işlevselliğe cevap vermeli, keyifli ve verimli bir çalışma ortamı sunmalıdır. Ayrıca, bir belediye binasının olağan akışında yer alacak ziyaretçi, çalışanlar vd. gibi tüm kullanıcıların çeşitliliği, farklılıkları ve kullanım yoğunluklarına dair farkındalık ve çözümleri içermelidir.
- Bina sadece bir yönetim binası olmamalıdır. Bina ve çevresi insanların karşı karşıya geldiği sosyal bir merkez olarak düşünülmelidir. Özellikle zemin katlarda yer alacak kamusal işlevler yapıyı 7/24 yaşatacak biçimde kurgulanmalı, tören alanı, makam girişi, araç giriş çıkışı gibi konuların bu kurgu üzerinde yapacağı etkiler dikkate alınmalıdır.
- Açık ve kapalı alanda sanat eserlerinin yer alması desteklenmekle birlikte alanda bulunan Cumhuriyet Devrimleri ve Atatürk Anıtı'nın değerlendirilmesi ile ilgili karar yarışmacıya bırakılmaktadır. Yeri değiştirilebilir, tamamen alan dışına taşınması önerilebilir.
- Yapı, açık ve kapalı mekanları, duvarları ve cepheleri ile bir sosyal iletişim aracı olarak kullanılmalıdır.
- Yarışma alanında bulunan korunacak ağaçların getirdiği kısıtlar ve varlıklarını sürdürülebilmeleri için gereken çözümler dikkate alınmalıdır.
- Depreme en ileri teknolojilerle hazırlıklı olacak öneriler geliştirilmelidir. İşlevsellik ve teknolojik girdiler estetik kaygılarla yorumlanarak parça/bütün ilişkisi içinde ele alınmalıdır.
- İklim değişikliği, pandemi gibi çevresel problemlere karşı duyarlı olunmalıdır. Öneri tasarımların, günümüz iklim ve ekoloji krizlerinin farkındalığı içinde, işletme giderlerini minimuma indirmeyi amaçlayan, sürdürülebilirlik ilkelerini tasarımın merkezine alan ve kaynakları en rasyonel şekilde kullanma motivasyonu ile şekillenmesi amaçlanmalıdır.
- Katılımcıların, öneri tasarımlarını geliştirirken "esneklik" ve "direncilik" gibi kavramları dikkate alarak örnek bir mimari model oluşturmaları beklenmektedir.
- Şartname ile birlikte sunulmuş olan tüm ek belgelerin incelenmesi önemlidir. Yapı tasarımında İstanbul İmar Yönetmeliği'ne uyulacaktır. Buna göre, 31.10.2024 tarih ve 107 sayılı İmar Durum Belgesi'nde belirtilen avan projeye uygun TAKS ibaresi İstanbul İmar Yönetmeliği kısıtları dahilindedir.

## Taşıyıcı Sisteme Dair

Tasarımın, bina kullanım sınıfının BKS=1 olması, binanın önem katsayısının yüksek olması ve proje alanının deprenselliğinin yüksek olması nedeniyle, beklenen tasarımın depremde hemen/kesintisiz kullanım sağlayacak özel yapısal çözümler içermesi beklenmektedir.

Bu nedenle, yapısal olan ve olmayan bileşenlerdeki hasar düzeyini minimuma indireyecek yenilikçi yapısal teknolojilerden (örneğin, deprem sönümleyicileri, sismik izolatörler vb) yararlanılması beklenmektedir. Bu çözümlerin mimari projeye entegrasyonu önemli ve gereklidir. Proje arsasının zayıf zemin koşullarının sistem seçiminde dikkate alınması önerilir. Önerilen yapısal sistem için bir maliyet öngörüsüne de yer verilmelidir.



# 1 Yarışmanın Adı ve Amacı

"Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması" ile yarışmaya konu olan alanın tasarım potansiyellerinin değerlendirilmesi amaçlanmaktadır. Bu değerlendirme ile ekonomik, özgün ve nitelikli tasarım yaklaşımlarının, günümüz mimarlığına ışık tutabilecek işlevsel ve yenilikçi çözümlerin öne çıkarılması, kentsel peyzaja çağdaş bir bakış sunan proje ve müelliflerin saptanması hedeflenmektedir. Çalışma kapsamında güzel sanatların teşviki, ilgili mesleklerin ve yan disiplinlerin gelişmesi, etik değerlerin yerleşmesi, ekiplerin uluslararası rekabet gücü kazanmalarına uygun ortamın

# 2 Yarışmanın Türü ve Şekli

4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23. maddesi ile Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği doğrultusunda açılan yarışma; serbest ulusal, mimarlık yarışmasıdır.

# 3 Yarışmanın Yeri ve Konusu

Yarışma, İstanbul ili Kadıköy ilçesi Hasanpaşa Mahallesi'nde, yarışma şartname eklerinden "2.2.1.2 İmar Durum Belgesi"nde belirtilen "Belediye Hizmet Alanı" içinde belediye hizmet binası tasarımı yarışmasıdır.

# 4 Yarışmayı Düzenleyen İdarenin İletişim Bilgileri

**Yarışmayı Açan Kurum:** İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Etüd ve Projeler Dairesi Başkanlığı

**Adres:** İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı  
Kasımpaşa Ek Hizmet Binası  
Hacıahmet Mahallesi Muhsin Yazıcıoğlu Cad. No:1  
Kasımpaşa 34440 Beyoğlu / İSTANBUL

**E-posta:** kadikoybel@ibb.istanbul

**Web:** konkur.istanbul/kadikoybel

**Sosyal Medya:**

[x.com/ipaistanbul](https://x.com/ipaistanbul), [x.com/ibbproje](https://x.com/ibbproje)  
[instagram.com/ipaistanbul](https://instagram.com/ipaistanbul), [instagram.com/ibb.proje](https://instagram.com/ibb.proje)

**Banka Hesap Bilgileri:**

EFT ile yapılacak ödemeler;  
ING, TR 35 0009 9004 5746 4000 1000 30,  
99010 EDTS koduyla

Denizbank, TR 64 0013 4000 0032 0927 3000 36,  
99010 EDTS koduyla

Alıcı: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı

(Şartname bedeli ödemesi yapılırken, "açıklama" kısmında aşağıda belirtildiği gibi yarışmanın kod adı, EDTS kodu ve TC Kimlik Numarası yazılmalıdır: Kadikoybel, EDTS 99010, TC XXXXXXXXXXXX)



# 5 Yarışmaya Katılım Koşulları

Yarışmaya katılacakların aşağıdaki koşulları yerine getirmesi zorunludur. Ekip olarak katılanların her birinin koşulların tamamına uymaları zorunludur.

Ekip olarak katılanların idareyle ilişkilerin yürütülmesiyle sınırlı olmak üzere bir kişiyi ekip temsilcisi olarak belirtmesi gerekir. Yarışmaya ekip olarak katılan ortakların her biri, idareye karşı müştereken ve müteselsilen sorumludurlar.

Yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar şunlardır:

- TMMOB Mimarlar Odası'nın mimar ve İnşaat Mühendisleri Odası'nın inşaat mühendisi; meslekten men cezasız durumunda olmayan en az birer üyesini ekipte bulundurmak.
- Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyenler ve atayanlar arasında olmamak.
- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak.
- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak.
- Şartname olarak isim ve iletişim bilgileri ile yarışma raportörlüğüne kaydettirmek (Ekipteki müelliflerden birinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir).
- Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak.
- Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.
- 4734 ve 4735 sayılı kanunlar ile diğer kanunlardaki hükümler ve yönetmelikler gereğince geçici ve sürekli olarak kamu ihalelerine katılmaktan yasaklanmış olmamak.
- Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilir.
- Yarışmaya katılmak isteyenler 250 TL (İki yüz elli Türk Lirası) karşılığında yarışmaya kayıt yaptıracaklardır
- Yarışma şartname bedeli "Kadikoybel, EDTS 99010, TC XXXXXXXXXXX" açıklaması ile idareye ait banka hesabına (Alıcı: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı) ekip temsilcisinin ismi ile yatırılacaktır. Dekont, ekip temsilcisinin isim, iletişim bilgileri (telefon, e-posta adresi, açık adres) ile beraber raportörlük e-posta adresine gönderilecektir.
- Yarışmaya kayıt için son tarih, yarışma takviminde projelerin teslimi olarak belirtilen gün ve saattir.

# 6 Jüri Üyeleri ve Raportörler

## Danışman Jüri Üyeleri

**Mesut KÖSEDAĞI**, Kadıköy Belediye Başkanı  
**Gürkan AKGÜN**, İBB Genel Sekreter Yardımcısı  
**Arif Gürkan ALPAY**, İBB Genel Sekreter Yardımcısı  
**Serap ÖBEKÇİ**, İBB Etüd ve Projeler Dairesi Başkanı  
**İbrahim Başar NECİPOĞLU**, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı

## Asli Jüri Üyeleri

**Mehmet Zafer AKDEMİR**, Mimar  
**Oğuz Cem ÇELİK**, İnşaat Mühendisi  
**Tülin HADİ**, Mimar • Jüri Başkanı  
**Nevzat Oğuz ÖZER**, Mimar  
**Cem SORGUÇ**, Mimar

## Yedek Jüri Üyeleri

**Pınar GÖKBAYRAK**, Mimar  
**Onur GÜLEÇ**, İnşaat Mühendisi  
**Özgür ÖZKAN**, Mimar

## Raportörler

**Kübra Elif DURĞUN**, Mimar • İstanbul Planlama Ajansı  
**Perihan Gülden ÖKTEN**, Mimar • İBB Etüd ve Projeler Dairesi Başkanlığı  
**Filiz TAŞ**, Mimar • İBB Etüd ve Projeler Dairesi Başkanlığı

## Raportör Yardımcıları

**İdil BAYAR**, Mimar • İstanbul Planlama Ajansı  
**Nesrin GAZİHAN**, Mimar • İBB İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı  
**Yaren GÖĞEBAKAN**, Mimar • İBB Etüd ve Projeler Dairesi Başkanlığı  
**Onur HELVACI**, İnşaat Mühendisi • İBB Etüd ve Projeler Dairesi Başkanlığı  
**Merve KADIOĞLU**, Mimar • İBB İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı  
**Adem KIRCA**, İşçi • İBB Etüd ve Projeler Dairesi Başkanlığı  
**Nida Nur KÜÇÜK**, Mimar • İBB Etüd ve Projeler Dairesi Başkanlığı  
**Esra Nur PELEN**, Mimar • İBB Etüd ve Projeler Dairesi Başkanlığı  
**Hamza SEKRETER**, İşçi • İBB Etüd ve Projeler Dairesi Başkanlığı  
**Büşra TOPAKTAŞ**, Mimar • İstanbul Planlama Ajansı  
**Onurcan TOSUN**, İnşaat Mühendisi • İBB Etüd ve Projeler Dairesi Başkanlığı  
**Nigar YILMAZ**, Mimar • İBB Etüd ve Projeler Dairesi Başkanlığı

# 7 Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler

Aşağıda belirtilen bilgi ve belgeler yarışma web adresi aracılığıyla yarışmacılarla paylaşılacaktır:

1. Şartname (pdf)

2. Alana ilişkin şartname ekleri

2.1. İhtiyaç Programı

2.1.1. İhtiyaç Programı (pdf)

2.1.2. İhtiyaç Programı Kontrol Listesi (xls)

2.1.3. Kadıköy Belediyesi Organizasyon Şeması (pdf)

2.2. Yarışma Alanı'na İlişkin Bilgi ve Belgeler

2.2.1. İmar Planları ve İmar Durumu

2.2.1.1. Nazım İmar Planı 1:5000 (dwg veya tiff)

2.2.1.2. İmar Durum Belgesi (pdf)

2.2.1.3. İstanbul İmar Yönetmeliği (pdf)

2.2.2. Halihazır ve Plankote (dwg)

2.2.2.1. Yarışma alanı ve maket sınırı (dwg)

2.2.2.2. Halihazır harita (dwg)

2.2.2.3. Plankote (dwg)

2.2.2.4. Kesitler

2.2.3. Ağaç Rölövesi

2.2.3.1. Ağaç Rölövesi (dwg)

2.2.3.2. Ağaç Rölövesi tablosu (xls)

2.2.4. Zemin ile İlgili Veriler (pdf)

2.2.5. Kurum Görüşleri

2.2.6. Kot Kesit Belgesi (pdf)

2.2.7. İnşaat - İstikamet Belgesi (pdf)

2.2.8. Fotoğraflar-Drone çekimleri

(yarışmanın web sitesinde link olarak paylaşılmıştır)

2.2.9. Ortofoto

3. Alanın Konumu (kmz)

3.1. Alanın konumunu gösteren kmz

3.2. Alanla Bağlantı Kuran Transfer Ağı Diyagramı

4. Pafta altlığı (psd)

5. Ekip listesi altlığı (docx)

6. Yarışma şartları ve ekip temsilcisi kabul belgesi (docx)

# 8 Yarışmacılardan İstenenler

## PAFTALAR

Paftalar yatay AO boyutunda sergilemeye uygun, sert bir zemin üzerine (fotoblok) yapıştırılarak teslim edilmelidir. Teslim edilecek en fazla pafta sayısı 8'dir. Paftalar şartname eklerinde verilen "4. pafta\_altlığı" dosyasında verilen standartlara göre hazırlanacaktır. Bütün paftaların sağ alt köşesinde asma şeması, sağ üst köşesinde rumuz yer almalıdır. Paftalarda kuzey yönü belirtilerek, vaziyet planı ve kat planı çizimleri aynı yönde olacaktır. Tüm teknik çizimlerde çizgi ölçek kullanılacaktır.

Paftalarda bulunması gerekenler:

### **Şemalar ve Kentsel Yaklaşım (Ölçek: 1/2000)**

Şemalar, tasarım önerisinin kavramsal yaklaşımını ve senaryosunu anlatan, ana yaklaşım stratejilerini içeren, ölçek ve anlatım dilini yarışmacıların belirleyeceği anlatımlardır. Ayrıca yarışma alanının kent bütünü içinde önem ve ilişkilerini gösteren, ekoloji, ulaşım, yapılaşma gibi tasarım yönlendiricilerini ve tasarımın temel yaklaşımlarını anlatan 1/2000 ölçeğinde çalışma paftaya eklenmelidir.

### **Vaziyet Planı (Ölçek: 1/1000)**

Yarışma alanı ve etkileşim bölgelerinin kentle bütüncül ilişkilerini, bu ilişkilere yönelik temel yaklaşım, senaryo ve stratejileri gösterecek, anlatım dilini yarışmacıların belirleyeceği 1/1000 ölçekli çizimdir. Önerinin çevresi ile etkileşimini göstermek ve alınan kararlarda çevresel etkileri anlatmak için ölçeksiz krokiler de kullanılabilir. Vaziyet planının sağ alt köşesine yapının toplam inşaat alanı yazılacaktır.

### **Proje Metni**

Mimari ve inşaat mühendisliği açıklama raporu pafta üzerinde özet olarak verilecektir. Bu rapor, paftada okunaklı olacak şekilde, en fazla 500 kelime ile sınırlıdır. Raporda, senaryo ve buna bağlı program oluşumu ve tasarım prensipleri belirtilmelidir.

### **Zemin Kat Yerleşim Planı (Ölçek: 1/500)**

Tasarımın bütününe kapsayacak şekilde yakın çevresiyle beraber 1/500 çizilmelidir. Maket sınırları içinde kent silüetini de içeren 2 adet kesit/görünüş eklenmelidir.

### **Kat Planları (Ölçek: 1/200)**

İhtiyaç programında belirtilen alanları karşılayan kat planlarının (zemin kat dahil) 1/200 ölçekte mekânların/ programın anlaşılmasını sağlayacak ölçüde tefrişli olarak çizilmesi beklenmektedir. Her kat planının sağ alt köşesine toplam alan yazılmalıdır. Tüm planlarda yapısal aks ve kütle ölçüleri verilmelidir.

### **Kesit ve Görünüşler (Ölçek: 1/200)**

Projeyi anlatmaya yetecek sayıda kesitler ve görünüşler çizilmelidir. Görünüş çizimlerinde çevreyle ilişki gösterilecektir. Kesit çizimlerinde bilgi belgelerde paylaşılan "2.2.2.4. Kesitler" dosyasındaki kesit bilgileri de yer almalıdır. Kesitlerin ve görünüşlerin modelden alınmaması, teknik çizim standartlarına uygun çizilmesi beklenmektedir.

### **Sistem Detayı (Ölçek: 1/50)**

Yapı tektoniğini gösteren sistem kesitleri, öngörülen yapı sistemine ilişkin detaylar, bitmiş yüzey malzemesi, detay öngörüsü ve ebat bilgilerini vermek üzere plan, kesit ve görünüş bilgilerini içeren prensip sistem detayı içermelidir. Seçilen taşıyıcı sistem bileşenleri de bu kapsamda verilmelidir.

### **3 Boyutlu Görseller**

Yarışma projesinin genel karakterini bütüncül olarak anlatacak şekilde yarışmacı tarafından belirlenecek sayı ve büyüklükte 3 boyutlu görseller verilecektir. Projenin kentsel ilişkilerini gösteren genel görseller ile iç mekan görselleri başlıca olmak üzere diğer görsellerin sayısı ve yeri yarışmacı tarafından belirlenebilir. Yarışmacılarla paylaşılan kuşbakışı fotoğraf ve drone çekimlerinden, yarışmacının kendisinin belirleyeceği görsel üzerine 1 adet fotomontaj tasarlanması beklenmektedir. Ek olarak yarışmacılar, çevre ilişkileri, yapı kullanım senaryoları, yapı tektoniği gibi bilgileri içeren ek görselleri yukarıdaki kıstaslara uygun şekilde teslim edebilir.

## RAPORLAR

Raporlar düşey A4 boyutunda tek bir dosya içinde teslim edilmelidir. Sayfa sayısı serbesttir. Sadece kapak sayfasının sağ üst köşesinde rumuz yer almalıdır, diğer sayfalara rumuz eklenmemelidir.

### **Mimari Proje Raporu**

Çevrenin yarışmacı tarafından nasıl görüldüğü ve bu çevre özelinde tasarım problemin nasıl çözüldüğü anlatılmalıdır. Ayrıca senaryo ve buna dayalı olarak program oluşumu ve tasarım prensipleri belirtilmelidir.

### **İnşaat Mühendisliği Raporu**

Yapı için önerilen taşıyıcı sistemin seçiminde göz önünde bulundurulmuş ölçütlere bu raporda yeterli detayda değinilmelidir. Yapının taşıyıcı sistem kurgusunda yararlanılacak malzemelerin/ bileşenlerin mühendislik özellikleri verilmelidir. Taşıyıcı sistemin düşey ve yatay elemanları açık olarak belirtilmeli ve sistem şemaları verilmek suretiyle gösterilmelidir. Mühendislik bakımından özellik içeren mekânların (örneğin büyük açıklıklı salonların) ne şekilde geçildiği ilgili plan ve kesitlerde açıklanmalıdır. Mevcut zeminin özelliklerine uygun bir temel sistemi önerilmeli, üst yapı ile ilişkisi gösterilmelidir.

### **Mekanik, Elektrik Raporları**

Makine mühendisliği ve elektrik mühendisliği hizmetleri ile ilgili gerekli bilgi verilmelidir. Mimari projeler üzerinde tasarlanan sistemlerin cihaz yerleşimleri şematik olarak gösterilmelidir.

### **Peyzaj Mimarlığı Raporu**

Mimari projeden yansıyan veriler ile diğer arsa ve çevre verileri değerlendirilerek hazırlanmalıdır.

### **Maliyet Raporu**

Yapım ve işletme maliyetleriyle ilgili açıklamaların yer aldığı raporda, maliyet ve tasarım ilişkileri de ele alınmalıdır.

### **İhtiyaç Programı Kontrol Listesi**

Yarışmacı, ilgili imar koşulları dışına çıkmamak kaydıyla, istenen mekanların hacimlerini, önerdiği ilave fonksiyonları ve ihtiyaç programında önerdiği değişiklikleri şartname eklerinde verilen "2.1.2.İhtiyaç Programı Kontrol Listesi.xls" dosyasında her kat planı için doldurarak teslim edecektir. Her kat için toplam alan ve sirkülasyon alanı belirtilmelidir. Bu liste çıktı olarak rapor dosyasına eklenecek ayrıca USB içinde .xls formatında da verilmelidir.

## MAKET

1/500 ölçeğinde 50x50 cm boyutunda maket beklenmektedir. Şartname eki 2.2.2.1'de belirtilen sınırlar dikkate alınarak hazırlanacaktır. Maket tekniği serbesttir. Maket üzerinde rumuz yer almalıdır.

## USB

Teslim edilecek USB üzerinde rumuz bulunmalıdır. USB kimlik zarfının içinde değil, ön kısmına yapıştırılarak teslim edilecektir. İçinde aşağıdaki dosyalar yer almalıdır:

### **Paftalar ve Raporlar**

Teslim edilecek tüm paftalar orijinal ebatlarında PDF ve JPEG olarak, raporlar ise PDF teslim edilmelidir. Yarışmacıların dolduracağı "2.1.2. İhtiyaç Programı Kontrol Listesi" dosyası ayrıca excel formatında teslim edilmelidir.

### **Görseller**

Teslim edilecek paftalarda kullanılan çizim ve görseller JPEG formatında teslim edilmelidir.

### **Maket Fotoğrafları**

Teslim edilecek maketin farklı yönlerden çekilmiş en az 6 fotoğrafı eklenmelidir.

## 9 Yer Görme

Bu yarışmada yer görme zorunlu değildir ancak jüri tarafından tavsiye edilmektedir.

## 10 Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar

Aşağıdaki durumlarda olan projeler, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışmadan çıkarılır:

- Yarışma projesi ve kimlik zarfı ile içindeki belgelerin teslim edilmediği projeler
- Maket teslim etmeyen projeler
- Yarışma şartnamesinin "Yarışmaya Katılım Koşulları" maddesine uymayanlar.
- Herhangi bir yerinde eser sahibini tanıtan ve işaret bulunan projeler
- Şartnamede belirtilen teslim tarih ve saatinden geç teslim edilen projeler



# 11 Kimlik Zarfı

Yarışmacılar, proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde yarışmanın adıyla birlikte "KİMLİK ZARFI" yazılmış olan bir zarfın içine şunları koyacaktır:

## ***Ekip Listesi***

- Katılımcıların yarışmadaki rolü, adı – soyadı ve mesleğini bildirir bir listedir. Ekip listesinde müellifler (ekip temsilcisi müellif belirtilerek), var ise danışman ve yardımcıları ayrı ayrı belirtilmelidir. Şartname eklerinde verilen "ekip listesi altlığı" isimli belge kullanılacaktır. Bu belge imzalanmayacaktır.
- Ekip temsilcisi mimar olmalıdır.

## ***Yarışma Şartları ve Ekip Temsilcisi Kabul Belgesi***

- Tüm müelliflerin yarışma şartlarını ve ödül kazanılması durumunda ödül miktarının ekip temsilcisinin banka hesabına yatırılacağını kabul ettiklerini belirten imzalı belgedir. Şartname eklerinde verilen "Yarışma şartları ve ekip temsilcisi kabul belgesi" isimli belge ekip ortaklarının her biri tarafından imzalanıp eklenmelidir.

## ***Üye Tanıtım Belgeleri***

- TMMOB'a bağlı Mimarlar Odası ve İnşaat Mühendisleri Odası'nın, bu yarışma için, yarışmacı adına düzenlenmiş üye tanıtım belgesidir.

Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada derece ve mansiyon kazanmadıkları halde kimliğinin açıklanmasını dileyenler, kimlik zarfının üzerine ayrıca "AÇILABİLİR" ibaresini yazarlar. Üzerinde "AÇILABİLİR" kaydı bulunan kimlik zarfları derece ve mansiyon kazanmamış olsalar dahi jüri tarafından açılır ve bu husus bir tutanakta belirtilir.

# 12 Yarışma Takvimi

Yarışma İlanı	6 Ocak 2025, Pazartesi
Soru Sormak İçin Son Tarih	4 Şubat 2025, Salı 23.59
Cevapların İlanı	10 Şubat 2025, Pazartesi
Projelerin Son Teslim Tarihi	7 Nisan 2025, Pazartesi 18.00 <b>(GMT+3)</b>
Kargo ile Teslim Alım için Son Gün	9 Nisan 2025, Çarşamba 18.00 <b>(GMT+3)</b>
Jüri Çalışması Başlangıç Tarihi	17 Nisan 2025, Perşembe
Kolokyum ve Ödül Töreni	Sonra açıklanacaktır.

# 13 Tasarımların Teslim Yeri ve Şartları

Teslim edilecek proje, şartnamede belirtilen esaslara uygun olmalıdır.

- Elden teslim: Proje ve ekleri, yarışma takviminde belirtilen "Projelerin son teslim tarihi" ne kadar aşağıdaki adrese elden, imza karşılığında en geç saat **18.00**'a kadar teslim edilebilir. Bu tarihten önce tasarımlarını teslim etmek isteyen yarışmacıların raportörlükten e-posta yolu ile randevu almaları gerekmektedir.
- Posta veya kargo ile teslim: Proje ve ekleri, yarışma takviminde belirtilen, projelerin son teslim tarih ve saatinden önce posta veya kargo ile aşağıda belirtilen adrese teslim edilebilir. Projelerin kargo / postaya teslim edildiğine dair makbuz aynı gün içinde en geç **18.30**'a kadar yarışma raportörlüğüne ait e-posta adresine gönderilecektir.

Posta veya kargo ile yapılan teslimler, aşağıdaki adrese en geç yarışma takviminde belirtilen "Posta ile teslim alım için son tarih"e kadar ulaşmalıdır. Verilen adrese ulaşmayan katılımlardan ve kargoda oluşabilecek hasarlardan İdare sorumlu değildir.

## **Tasarımların Teslim Yeri**

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kasımpaşa Ek Hizmet Binası,  
Etüd ve Projeler Dairesi Başkanlığı, 3. Kat

# 14 Sergi Yeri ve Zamanı

Projelerin sergileneceği yer, yarışma sonuçlarının ilanı ile açıklanacaktır. Eser sahibi yarışmaya katılmakla eserinin sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak yayında eserinin yer almasını önceden kabul etmiş sayılır.



# 15 Projelerin Geri Verilme Şekli

Yarışmacı tarafından raportörlüğe teslim edilen projeler İdare'nin sorumluluğu altındadır. Ödül ve mansiyon kazanan projeler ile varsa satın alınan projeler ve ekleri İdare'ye ait olacaktır.

Derece alamayanlar projelerini sergi süresinin bitiminden itibaren 30 gün içinde, raportörlüğe e-posta yoluyla bilgi vererek, bizzat sahipleri veya yasal vekilleri tarafından alabilirler. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

# 16 Rumuz ve Ambalaj Esasları

## **Rumuz**

- Yarışmacılar 5 (beş) rakamdan oluşan bir rumuz kullanacaklardır.
- Rumuzda kullanılan rakamlar tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.
- Paftaların ve kimlik zarfının sağ üst köşesinde, maket ve USB üzerinde rumuz bulunacaktır.
- Rapor dosyasının sadece kapak sayfasında sağ üst köşede rumuz bulunacaktır.

## **Ambalaj**

- Yarışma raportörlüğüne teslim edilecek paket dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde, tek ambalaj (Paftalar, kimlik zarfı ve maket) içinde teslim edilecektir. Birden fazla ambalaj teslimi yapılmamalıdır.
- Ambalaj üzerine 5 rakamlı rumuz ve adres ile yarışmanın adı yazılacak, bunun dışında hiçbir yazı ve işaret konulmayacaktır.

# 17 Yarışma Sonuçlarının İlan Şekli

Yarışma sonuçları [konkur.istanbul](http://konkur.istanbul) web adresinde ve sosyal medya hesaplarında yayınlanacaktır.

# 18 Ödüller ve Ödeme Şekli

Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, aşağıda yazılı ödül, mansiyon ve satın alma tutarları, 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun 29. maddesine göre, yarışmacılara en geç 30 gün içinde net olarak ödenecektir. Ödemeler ekip temsilcisine yapılacaktır. Ödenecek net tutarlardan damga vergisi kesilecektir.

<b>1. Ödül</b>	1.000.000 TL
<b>2. Ödül</b>	800.000 TL
<b>3. Ödül</b>	600.000 TL
<b>Birinci Mansiyon</b>	300.000 TL
<b>İkinci Mansiyon</b>	300.000 TL
<b>Üçüncü Mansiyon</b>	300.000 TL
<b>Dördüncü Mansiyon</b>	300.000 TL
<b>Beşinci Mansiyon</b>	300.000 TL

Ayrıca satın almalar için jüri emrine toplam 200.000 TL ayrılmıştır. Jüri satın almaları eşit olarak, dilediği sayıda projeye dağıtmakta veya satın alma bedelini kullanmamakta serbesttir.

# 19 Kolokyumun Yapılacağı Yer

Kolokyum yeri yarışma sonuçlarının ilanı ile açıklanacaktır.

# 20 Anlaşmazlıkların Çözümü

Yarışma sonuçlarının ilanından uygulama projeleri için sözleşmenin imzalanmasına kadar geçecek süre içinde, İdare ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde, İstanbul Mahkemeleri'nde çözümlenecektir.

# 21 Birincilik Ödülünü Kazananlara Uygulama Projesi İşinin Verilme Esasları

İdare, mimarlık ve mühendislik proje ve mesleki kontrollük hizmetlerini bu şartname ve ekleri hükümlerine göre yarışmada birinci ödülü kazanan proje sahibine, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 22. maddesi (b) bendi esasları gereğince doğrudan temin usulüne göre yaptıracaktır.

Uygulama projelerinin yapılması ancak proje ödeneğinin yıllık yatırım programında ve bütçede yer alması halinde mümkündür. Ödenek, yıllık yatırım programında ve bütçede yer aldığı zaman, uygulama projeleri bu şartname ve ekleri hükümlerine göre uygulaması yapılması düşünülen projeye ait toplam yapı yaklaşık maliyeti üzerinden mimarlık, peyzaj mimarlığı, inşaat mühendisliği, makine mühendisliği ve elektrik mühendisliği sınıfları Çevre ve Şehircilik Bakanlığı "Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi" esaslarıncı 4-A proje bedeli belirlenecektir.

Mimarlık ve mühendislik projeleri bedellerinin hesaplanmasında yarışma alanı için aşağıda verilen yapı sınıfları dikkate alınacaktır:

Proje ücretleri hesabı Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi'ne göre yapılır. Proje ücretinin hesabında sözleşme yılı yapı yaklaşık birim maliyetleri ve birincilik ödülü kazanan projenin inşaat alanı hesaba esas alınır. Mimarlık, mühendislik (inşaat, elektrik, mekanik), peyzaj, alt yapı (proje ve ihale dosyası düzenlenmesi-PİD) hizmetlerine teknik şartnameler hazırlanması dâhildir. Hizmet alım esasları gereği, sonradan proje için ihtiyaç duyulacak tüm danışmanlıkların bedelleri idare tarafından diğer hizmet bedellerine eklenecektir. Gerekli görülmesi halinde geoteknik proje hizmeti İdare tarafından talep edilebilir. Bu durumda hizmet bedeli ayrıca belirlenir.

Açık alan (peyzaj) ücret hesabına esas olan alan, yarışma alanının toplamından, kazanan projedeki yapıların (kapalı ve yarı açık) zemine oturduğu alan çıkarıldıktan sonraki alandır.

Gerekli görülmesi halinde jüri, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği'nin 31. Maddesi uyarınca, yarışmanın sonucunda birincilik ödülünü kazanan proje için tavsiyelerde bulunabilir ve ardından bu projenin müellifi ile görüşme yapmak isteyebilir. Bu süreçte İdare, şartnamede belirtilen üç boyutlu görsel üretim kısıtları dışında, tasarımı kamuoyuna anlatacak ek görseller isteyecektir.

İdare tarafından gerek görülmesi halinde, mesleki kontrollük hizmeti ücreti, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi esaslarına göre bu şartnamede belirtilen Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri yapı sınıfları üzerinden hesaplanacaktır.

## 22 Soru Sorma ve Yanıtlamaya İlişkin Esaslar

Yarışmacılar sorularını yarışma takviminde "Son Soru Sorma Tarihi" olarak belirtilen tarihe kadar yarışma e-posta adresine göndereceklerdir.

Yarışma jürisi, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar ulaştırılan tüm soruları değerlendirecek ve tüm cevaplar, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar soru soranın kimliği belirtilmeden şartname alan tüm yarışmacıların adreslerine e-posta ile gönderilecek, ayrıca yarışma web adresinde açıklanacaktır. Sorular, yarışma şartnamesi ve ekleriyle sınırlıdır. Bu kapsamın dışındaki sorular yayınlanmayacaktır.

## 23 Hak ve Sorumluluklar

Yarışma sonucunda kazanan projelerin olası intihal durumlarında tüm sorumluluk yarışmacıya aittir.

**Derece ve satın alma kazanan tasarım ve projelere ait her türlü fikri haklar, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'na tabidir.**

Şartname alan yarışmacılar bu hükmü kabul etmiş sayılır. Yarışmalara ekip olarak katılım halinde, tarafların her biri idareye karşı müşterek ve müteselsilen sorumludur.

Eser sahibi yarışmaya katılmakla eserinin sergide sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak yayında eserinin yer almasını önceden kabul etmiş sayılır.

