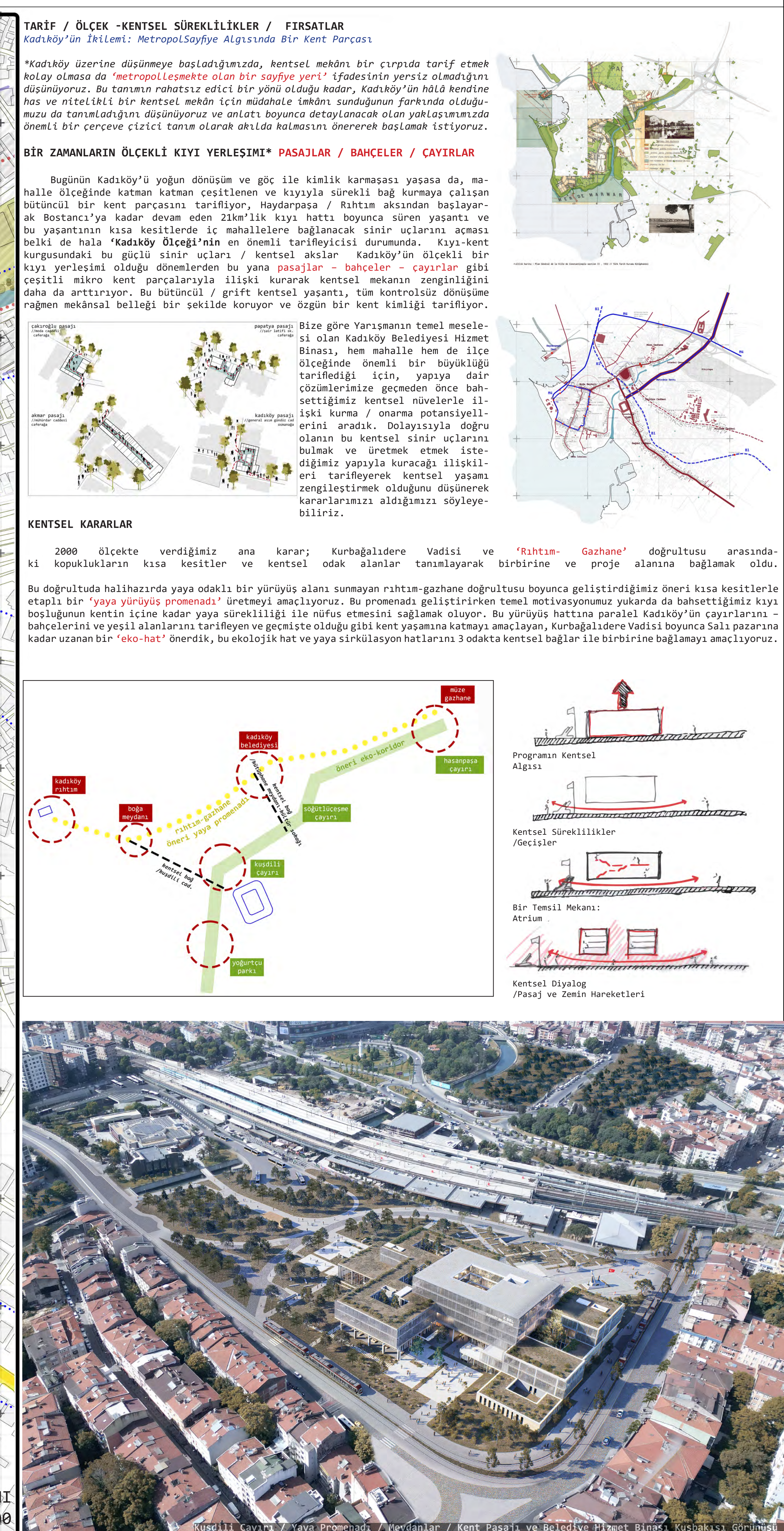
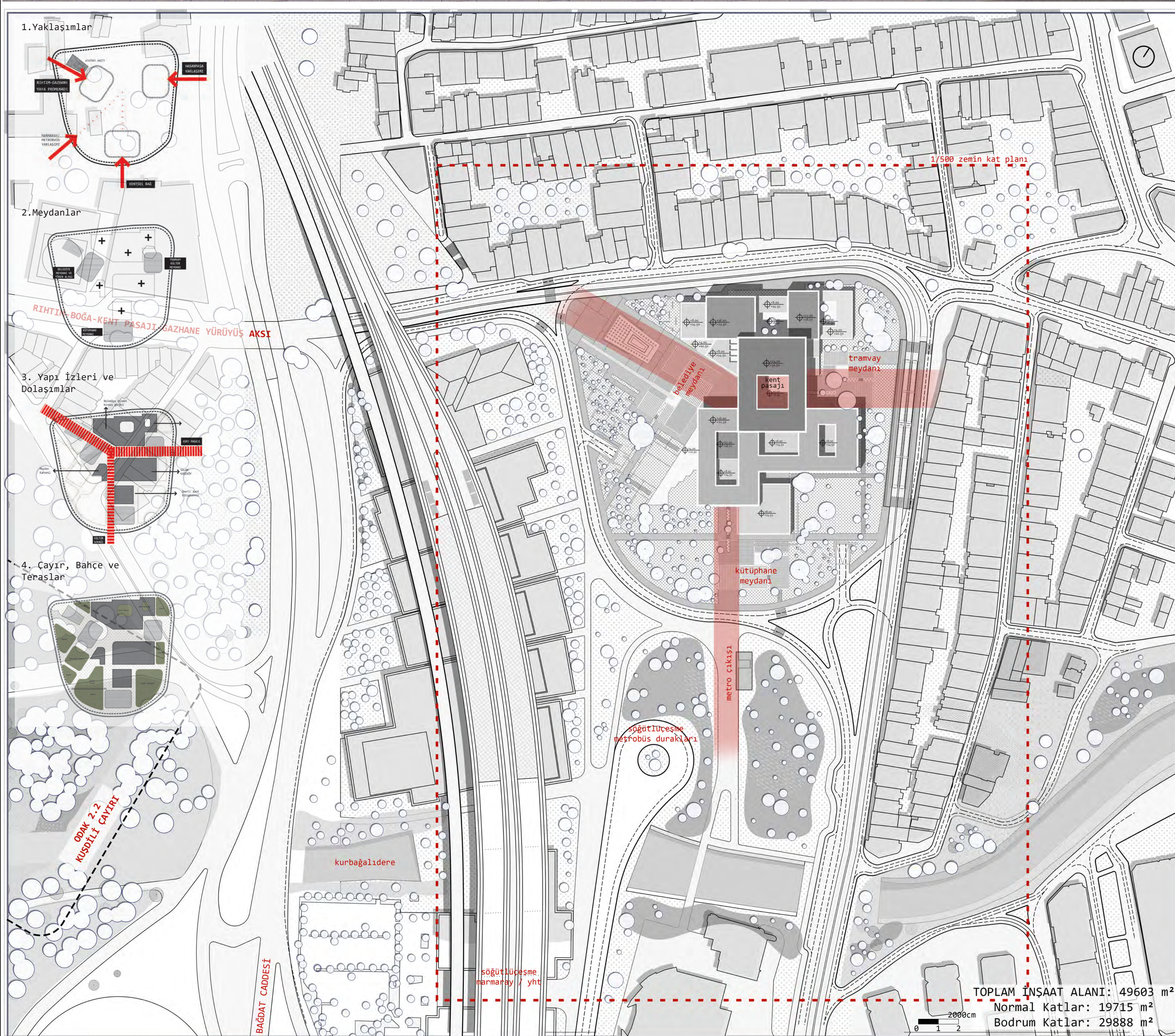
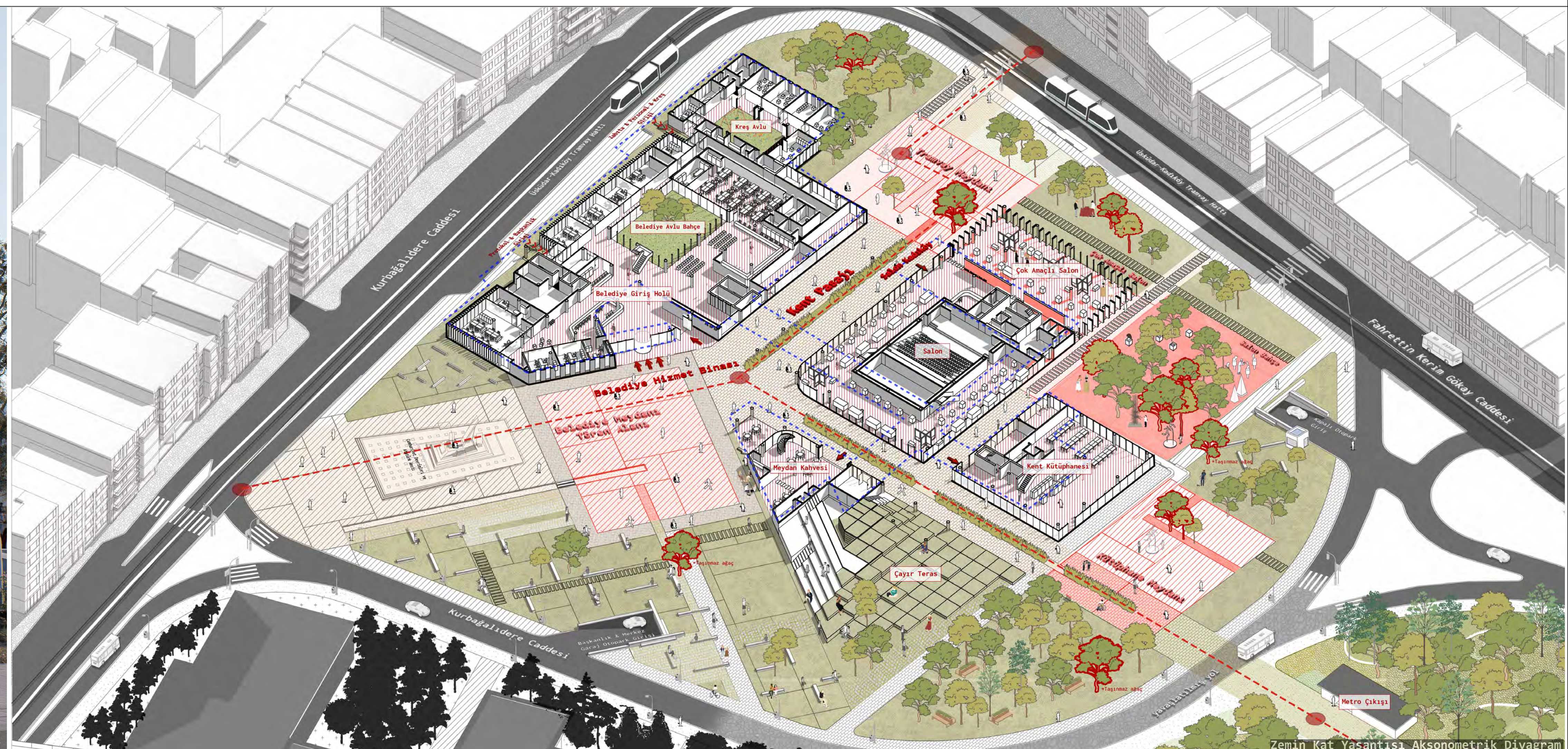
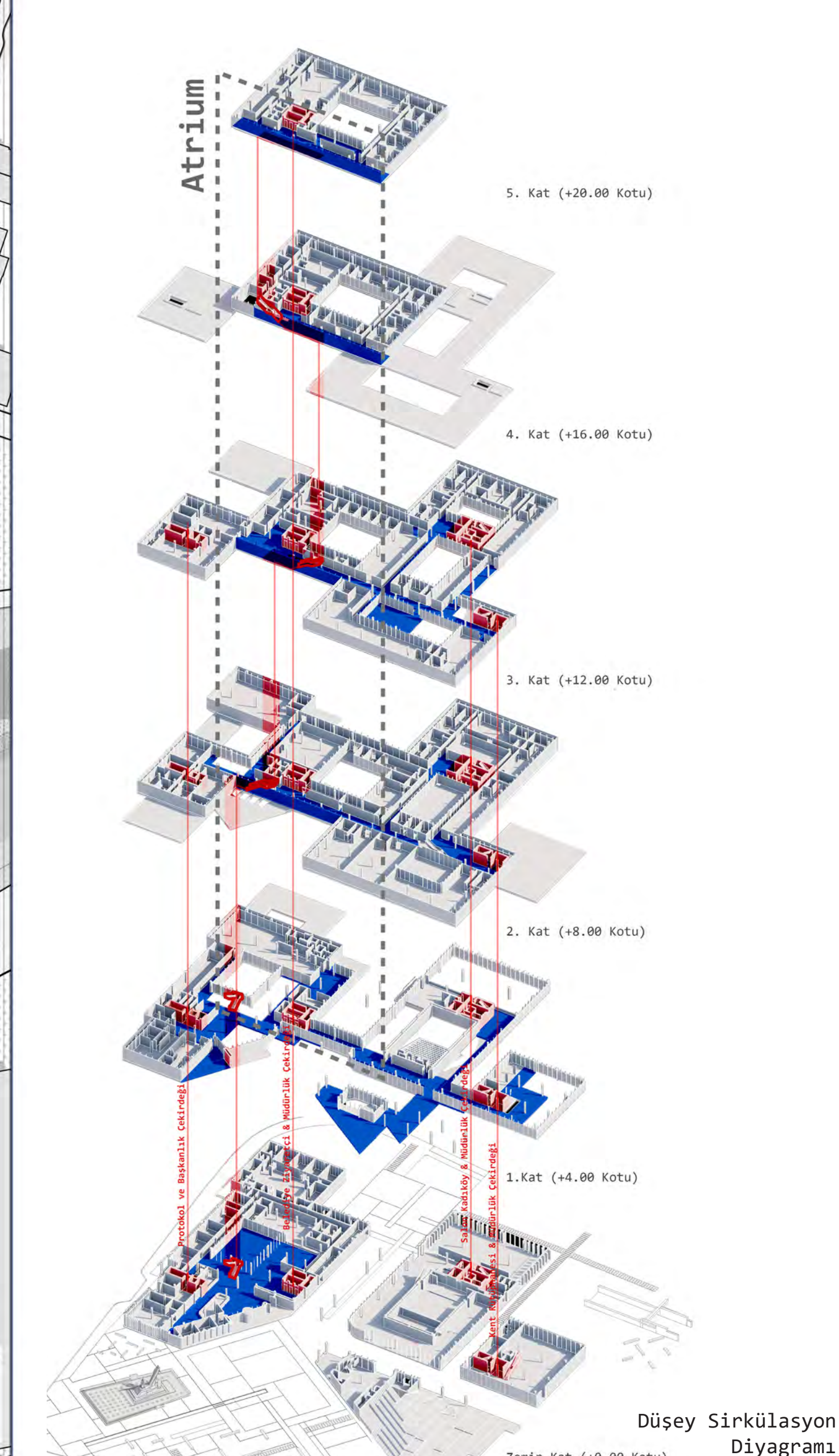




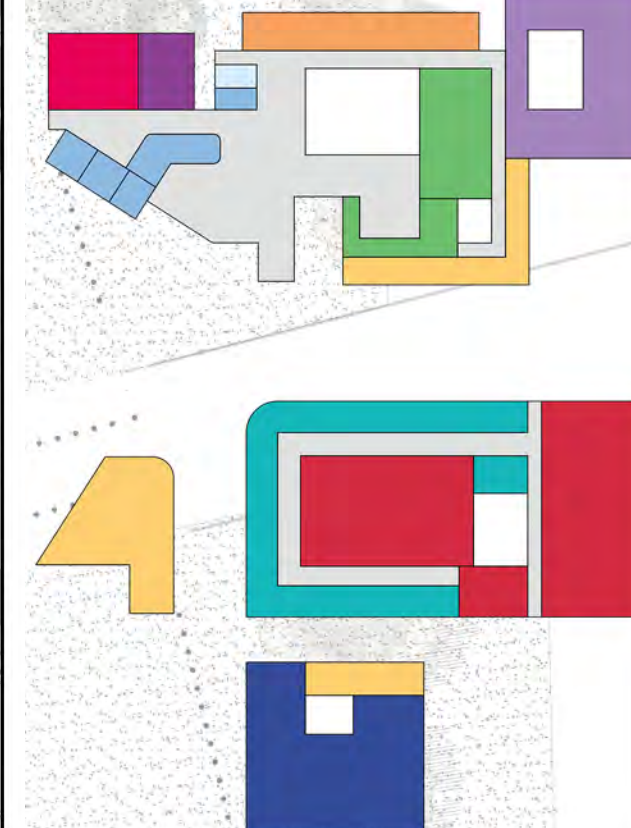
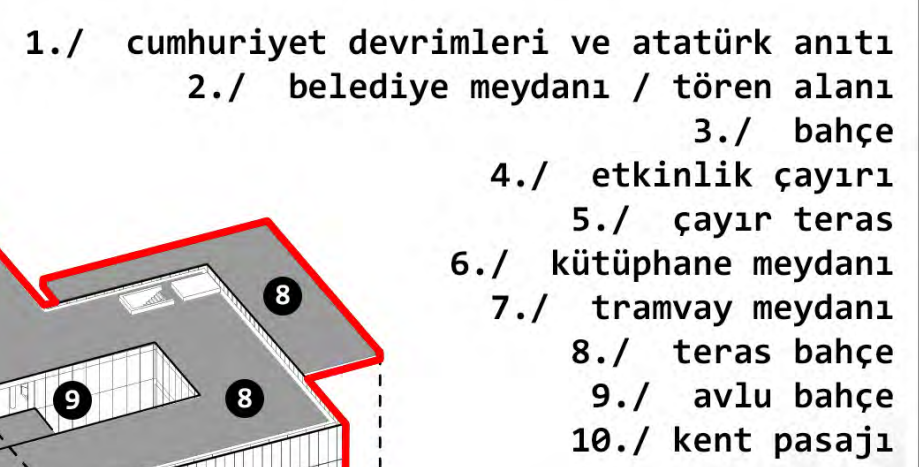
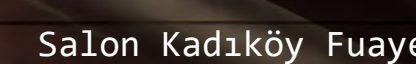
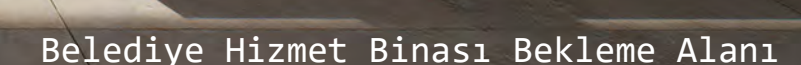


500 ölçek kentsel kararlar ve zemin yaşantısını tariflerken, yukarıda değindiğimiz kentsel bağların proje alanındaki sürekliliklerini arayarak işe başladık. Bu doğrultuda yakın gelecekte tamamlanması planlanan metro ve tramvay hatlarıyla birlikte alanın yoğun bir insan topluluğu hareketine maruz kalacağını düşünmekteyiz. Bir topluluk her zaman aynı hızda / frekansta ve aynı doğrultuda hareket etmiyor oluyor dolayısıyla topluluğun durması, hareketinden önce soluklanması belki bir afişe bakacak boşluğu araması onu kendi içerisinde alt katmanlara / frekanslara bölüyor bu nedenle zemin akışını tanımlarken rasyonel akslarla işe başlamak yerine ilk önce topluluğun aktarma eylemine ve yapı ile kuracağı alternatif ilişkilere tesne olacak kentsel boşlukları / meydanları tanımlamanın daha doğru olacağını düşündük.

Bu doğrultuda yeni Üsküdar Tramvay Hattı Duraklarının yer aldığı ve aslında Hasanpaşa Mahallesi'nin de bir çeper olarak etrafını sardığı boşluk alana "TRAMVAY MEYDANI", heykelin mevcut yerinde tanımlı bir kentsel öge ve önemli bir yönelimi tariflemesi dolayısıyla vaat ettiği kamusal / bürokratik yürün tuttuğu boşluk alana ikinci meydan olarak "BELEDİYE MEYDANI" ve yeni metro durağıyla beraber üst ölçekte önerdiğimiz 'kentsel bağ' ile de kentsel sürekliliklerini yeil alan ekseninde kuracak olan boşluğu tutan ve öneri kütüphane programıyla tanımlanmış alanı da "KÜTÜPHANE MEYDANI" olarak tarifledik.







1/200
TOPLAM İNŞAAT ALANI: 5047m²

