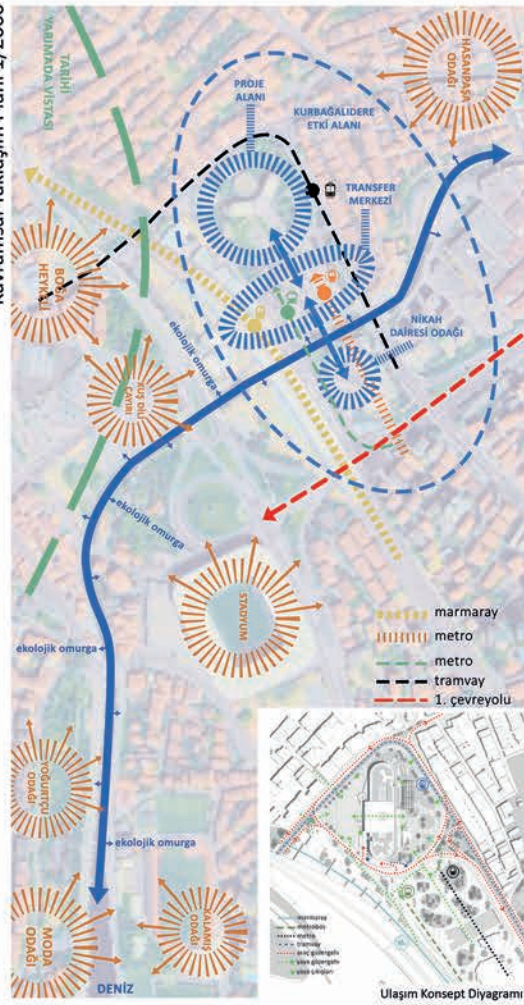




Kadıköy Belediye Binası
Kentsel Bağlamı / Kent Parkı ve Demokrasi Meydanı Arasında bir "Eşik"



Kadıköy Belediye Binası
Kent Meydanı ve Kent Parkı Arasında "Eşik"

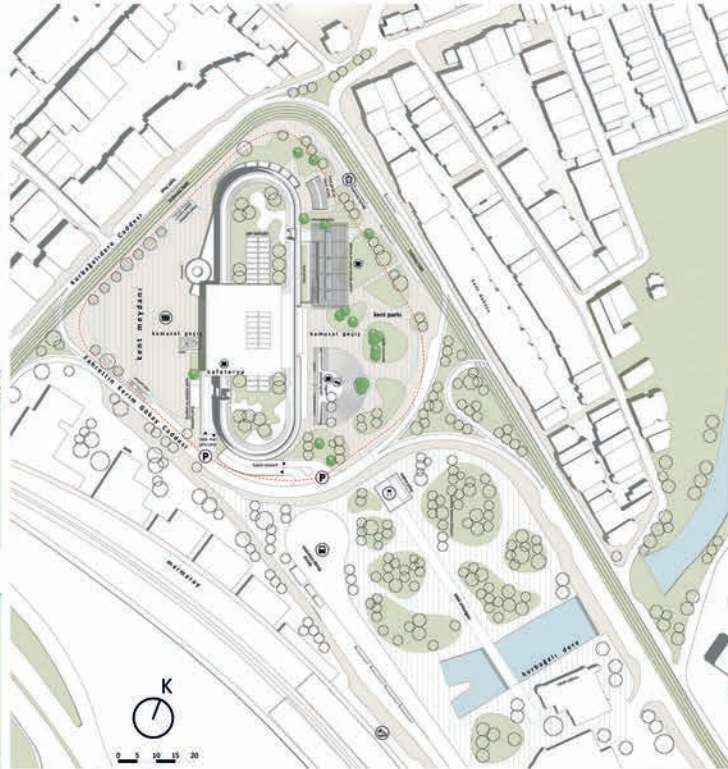
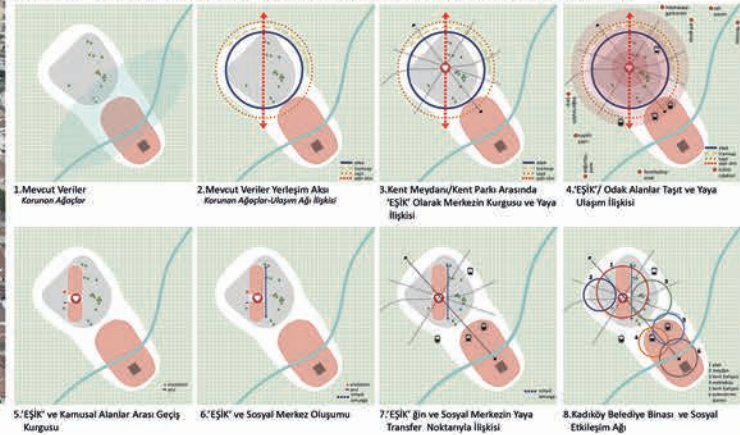
Anımsal açıdan mimari konsept:

Projenin anımsal yorumu doğrudan demokrasi kavramı ile ilişkilidir. Demokrasinin mekanı olarak kabul edilen yerel yönetim yapılarının bilindik klasik mekânsal organizasyonu ve mimari kurgusu yerine, binayı açık alanları ile birlikte kentinin kullanımına sunan hibrit bir yaklaşım seçilmiştir. Bilindiği gibi Mimari, demokrasinin fiziksel ve sembolik alanlarının biçimlenmesinde önemli bir rol oynamaktadır. Çünkü eşitlik, kapsayıcılık, şeffaflık ve kabulliliğin temel ilkeleri olduğu demokratik toplumlarda, mimari yalnızca etkili bir araç olarak değil, aynı zamanda kültürel ve siyasi bir tercihin yansıması olarak da hizmet etmektedir.

Bu bağlamda, Jürgen Habermas'ın kamusal alan kavramı, demokratik mekânların yurttaşların eşit şartlarda bir araya gelip tartışabileceği alanlar olarak önemini vurgular. Henri Lefebvre ise mekânın üretimi teorisinde "mekânın yalnızca fiziksel bir unsur olmadığını, toplumsal ilişkiler ve temsiliyetle iç içe olduğunu" savunur. Ayrıca Hannah Arendt'in kamusal eylem teorisinde, demokratik mekânlarda görünürlük ve kolektif eylemin kritik rolüne dikkat çeker. Bu teorik bağlam, demokratik katılıma hizmet eden yerel yönetim binaları ve kamusal meydanlar gibi mekânların önemini daha da belirginleştirir. Oldenburg ise bireylerin bir araya gelmek, sosyalleşmek, etkileşimde bulunmak için müdevami olabildikleri mekânları "üçüncü yer" olarak adlandırır. Bu bağlamda konseptin en önemli bölümünü herkesin eşit koşullarda bir araya gelerek varlık bulacağı bir meydan ve üçüncü yer olarak tanımlanan mekânlar arasında bir eşik olarak görev yapan hizmet binası tasarlamak oluşturmaktadır.

Proje bir geçiş mekânı olarak tanımlanan eşik binanın önündeki meydan demokrasinin mekânsal karşılığı olarak, arka cephe yönündeki kent parkı ise üçüncü yerler olarak tasarlanmıştır. Başta protesto, cumhuriyet baloları, geleneksel Kadıköy şenlikleri, Pazar yeri ve dans gösterileri gibi etkinliklerin yapılabileceği meydan engelsiz olarak tasarlanmıştır. Arka cephe yönünde ise mevcut bitki örtüsünü koruyarak geliştirilen üçüncü yerler kafeterya, yazlık sinema, amfi, sosyal ve kültürel tesisler ile her grubunun kullanabileceği bir kent parkı niteliğinde tasarlanmıştır. Tarihî süreçte Kurbagalidere vadisinin iki yanında bulunan yeşil çayırık alanlara referans niteliği taşıyan bu öneri Kadıköy'ün sıkışık kentsel yeşil alan gereksinimi için de bir alternatif sunmaktadır.

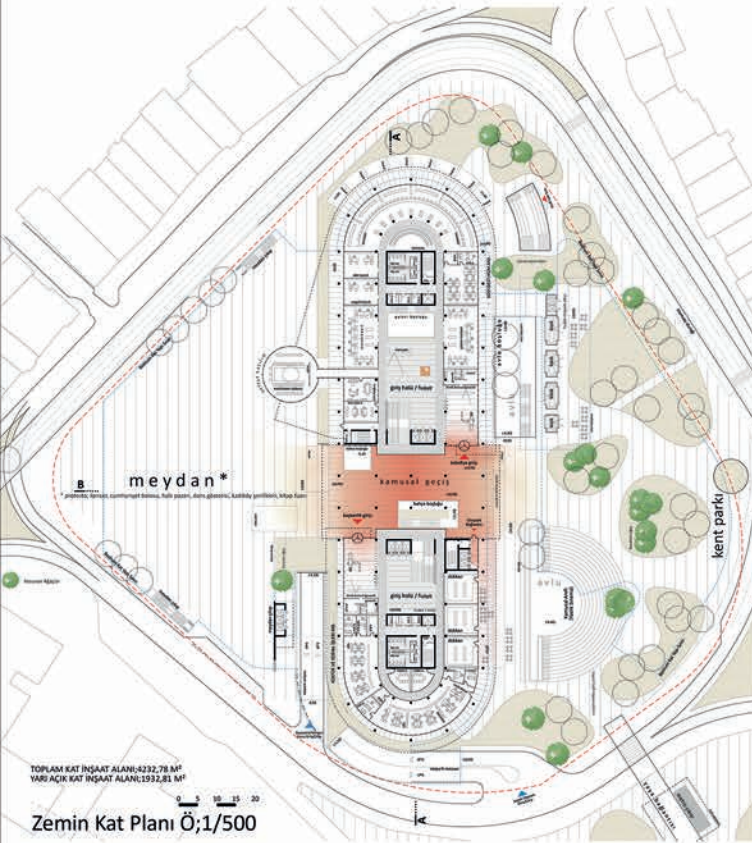
Kadıköy Belediye Binası Kentsel ve Mekansal Organizasyon İlişkileri



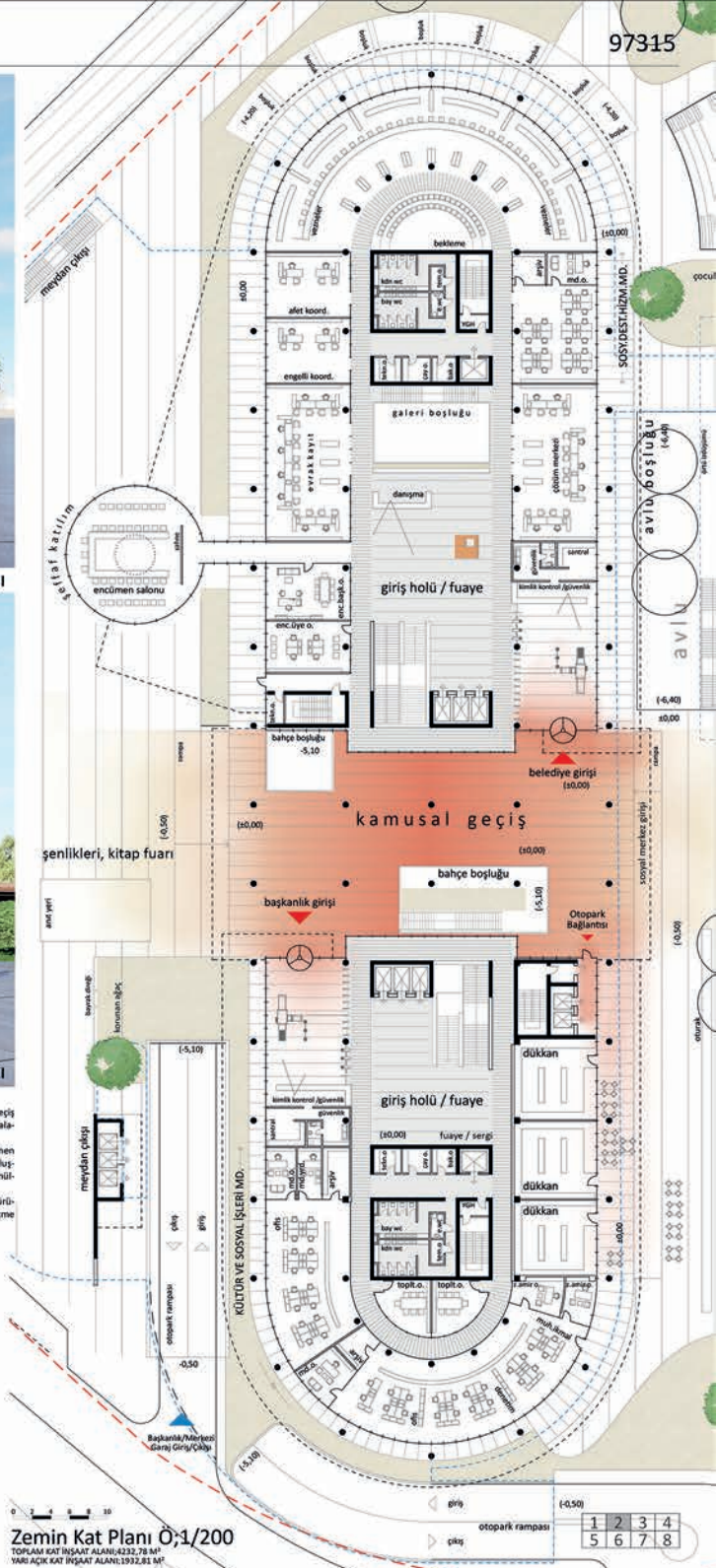
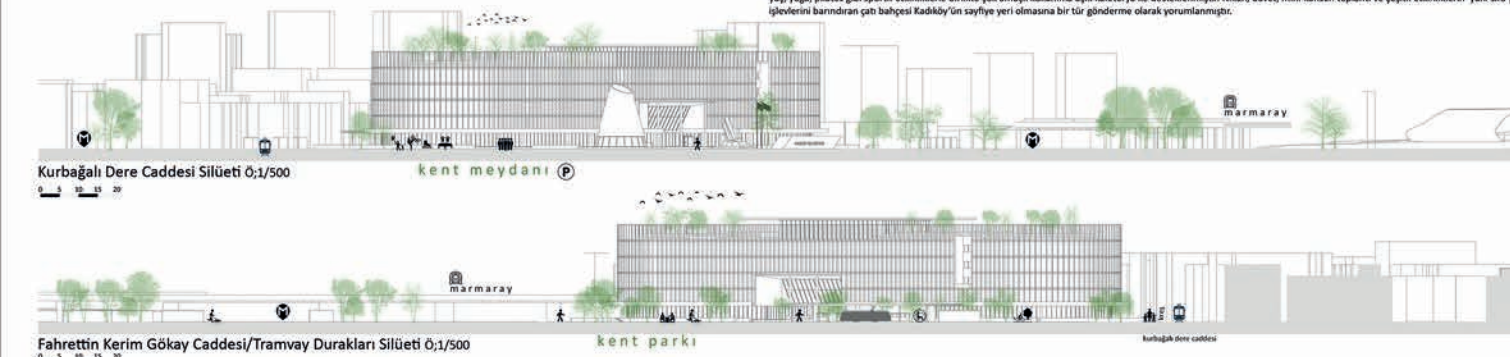
Vaziyet Planı 1/1000

TOPLAM OFİS BLOĞU İNŞAAT ALANI: 29.313,48M²
TOPLAM OTOPARK VE DEPOLAMA İNŞAAT ALANI: 40.690,99M²
TOPLAM YARI AÇIK İNŞAAT ALANI: 19.92,81 M²
TOPLAM FİZİKAL İNŞAAT ALANI: 23.982,90 M²

1	2	3	4
5	6	7	8

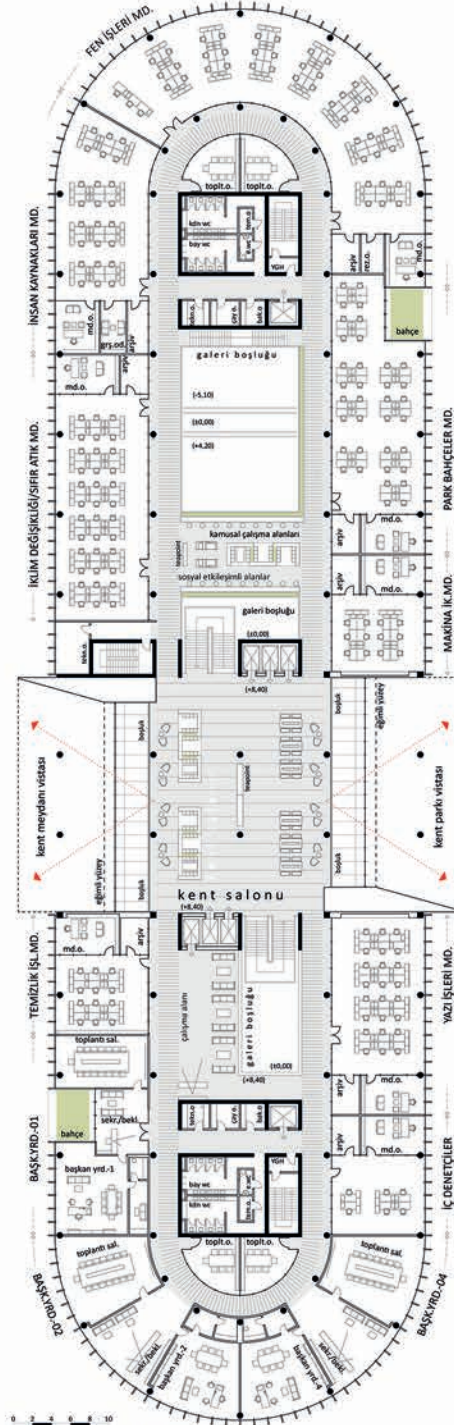


Projedeki kamusal geçiş zemin kat düzleminde iki ayrı kütle yaratılmaktadır. Bu kurgu belediye binasının halk girişi ve başkanlık girişlerinin organizasyonu için kullanılmıştır. Kamusal geçiş üst katlarda "kent salonu" olarak tanımlanan bir mekana dönüşmektedir. Bu mekan sadece ortak bir giriş alanı değil tüm kentin her hangi bir zamanda kullanılabileceği bir yaşama alanıdır. Serbest oturma ve çıpırma düzeni ile tea point içeren bu alanlar, bir yönde meydana diğer yönde parka açılan bir kent salonudur. Belediye hizmet binasının işlevsel organizasyonunda zemin kat kullanımını tümüyle kamusal hizmet işlevlerine ayrılmıştır. Hizmet binasının meydan yönünde konumlanan encümen salonu göreceli olarak tüm kentin karar süreçlerine katılımı temsili olarak kurgulanmıştır. Encümen üyelerini zemin kat düzleminde kente yönelik kararlarda kentlilere buluş- turmak temel amaçtır. Diğer katlarda ise belediye ofis alanlarının dışında her katta galeri düzenleri tasarlanmıştır. Bu düzenler kentli için çalışma ve buluşma alanları olarak düzenlenmiştir. Tüm işlev organizasyonunda hiyerarşik bir düzüm yapılmamış, aksine sosyal etkileşime izin verecek mekânsal düzenlemelere gidilmiştir. Yeni Kadıköy Belediye Hizmet Binası çatısı tüm kentin kullanımına açık çatı bahçesi ve kafeterya mekanlarını içermektedir. Panoramik İstanbul manzarasına açılan çatı bahçesi, yürüyüş, yoga, pilates gibi sportif etkinliklerle birlikte çok amaçlı kullanıma açık kafeterya ile desteklenmiştir. Nikah, davet, mini konser, toplantı ve çeşitli etkinliklerin yanı sıra yeme-içme işlevlerini barındıran çatı bahçesi Kadıköy'ün saygıne yer olmasına bir tür gönderme olarak yorumlanmıştır.





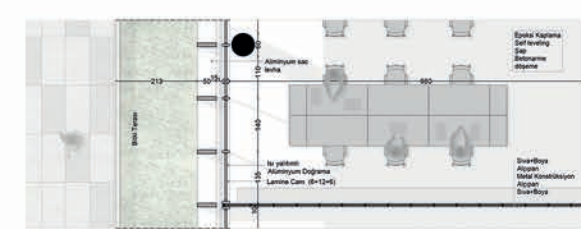
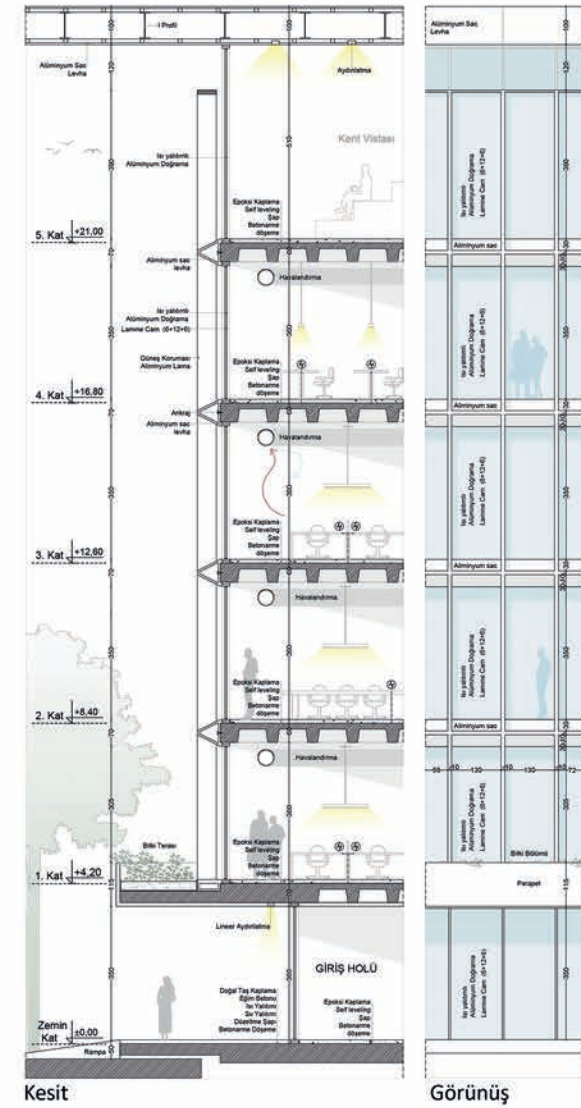
1. Kat Planı Ö:1/200
TOPLAM KAT İNŞAAT ALANI:4560,57 M²



2. Kat Planı Ö:1/200
TOPLAM KAT İNŞAAT ALANI:4560,57 M²



Sistem Plan/Kesit/Görünüşü Ö:1/50

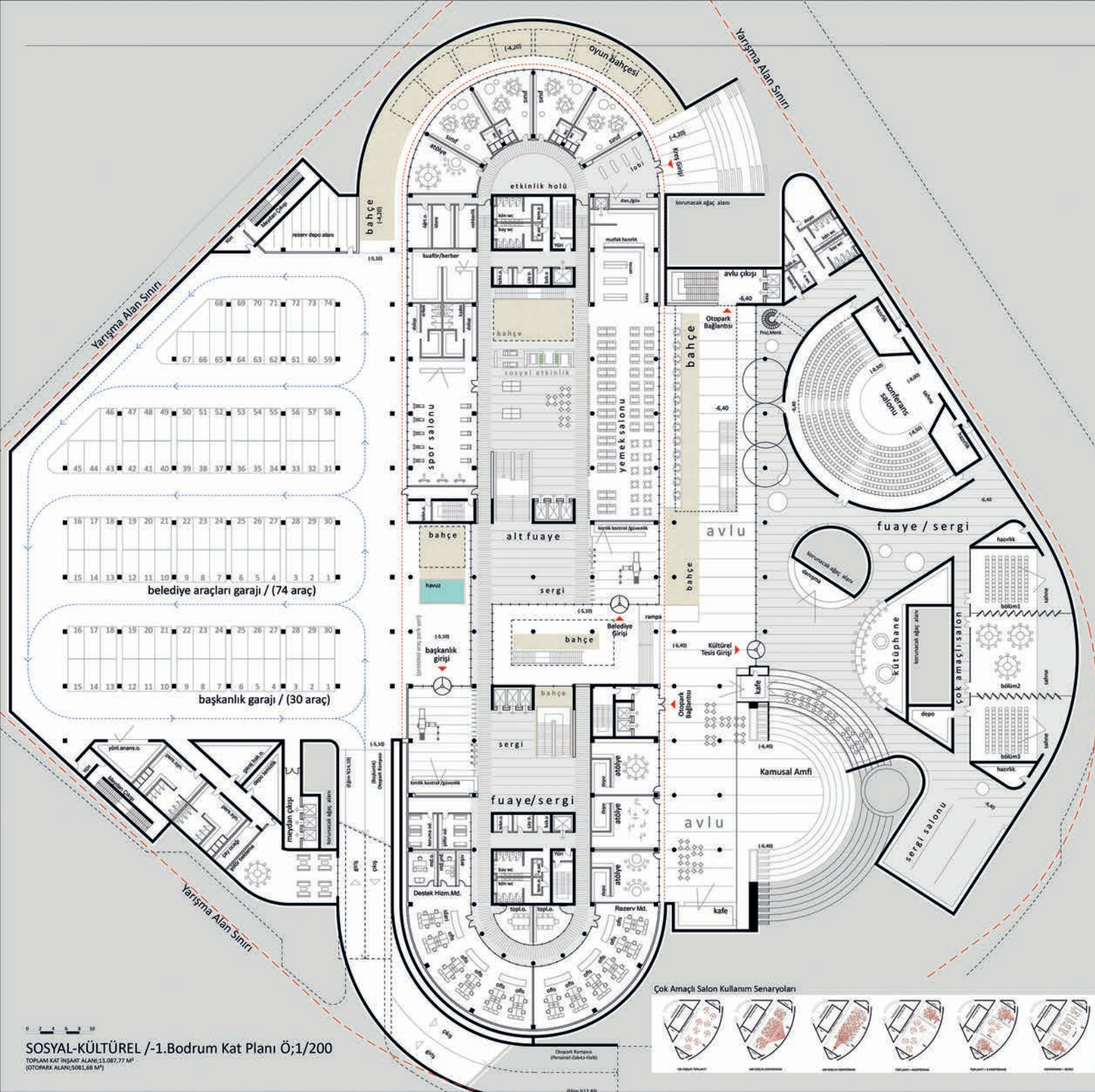


Plan

1	2	3	4
5	6	7	8



Kent Bahçesi



Amfi/Yazlık Sinema ve Atölyeler



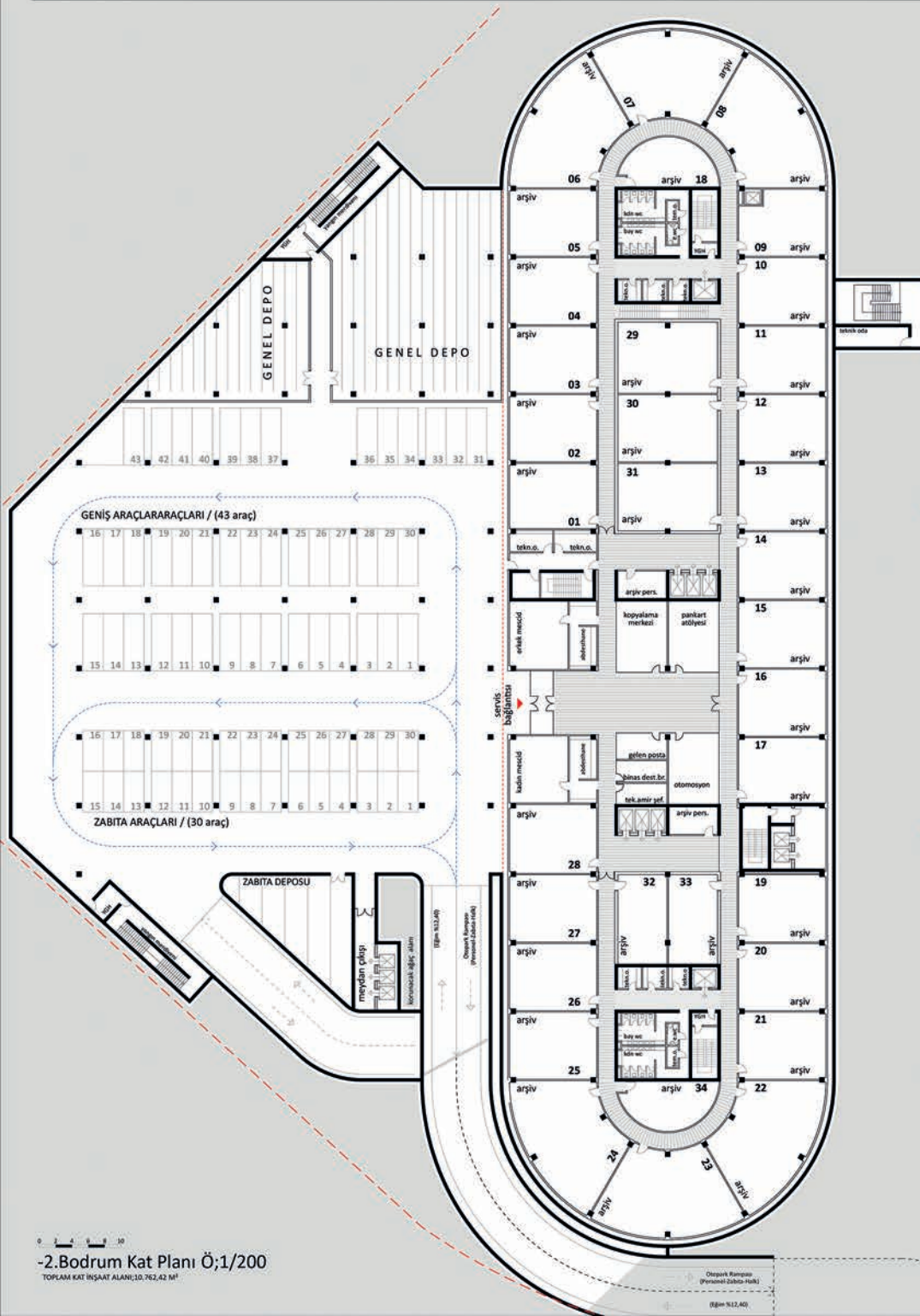
Salonlar Fuaye/Kafeterya/Kütüphane



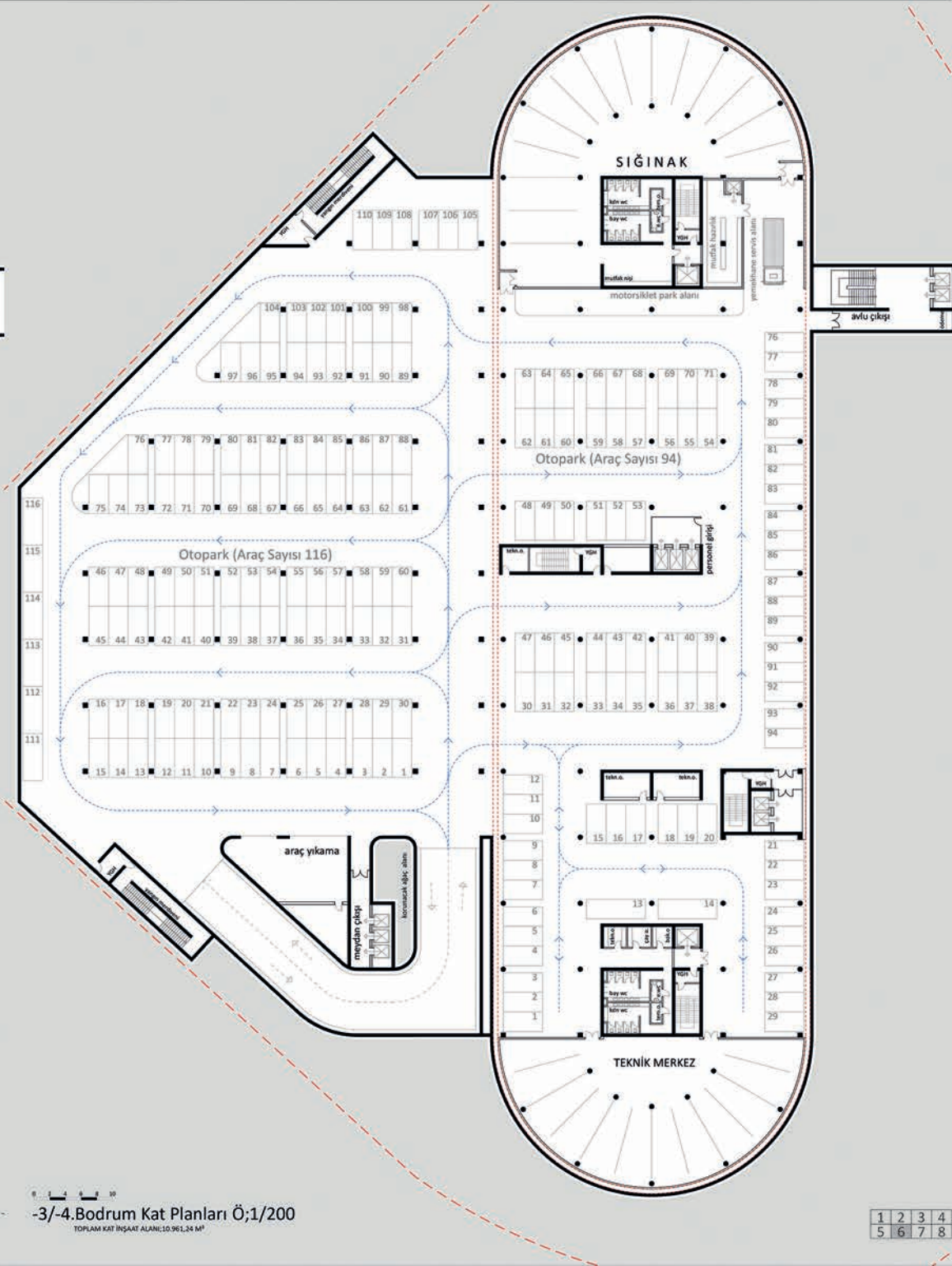
Otopark Çıkışı / Sosyal Kültürel Avlu



"EŞİK" Belediye Girişi



TOPLAM KAT İNŞAAT ALANI;10.762,42 M²



TOPLAM KAT İNŞAAT ALANI;10.961,24 M²

